

Bibliography of Siegfried J. Schmidt's Publications

Agata Anna Lisiak
Berlin, Germany

Steven Tötösy de Zepetnek
Purdue University Press

Follow this and additional works at: <https://docs.lib.purdue.edu/clcweb>



Part of the [Comparative Literature Commons](#), and the [Critical and Cultural Studies Commons](#)

Dedicated to the dissemination of scholarly and professional information, [Purdue University Press](#) selects, develops, and distributes quality resources in several key subject areas for which its parent university is famous, including business, technology, health, veterinary medicine, and other selected disciplines in the humanities and sciences.

CLCWeb: Comparative Literature and Culture, the peer-reviewed, full-text, and open-access learned journal in the humanities and social sciences, publishes new scholarship following tenets of the discipline of comparative literature and the field of cultural studies designated as "comparative cultural studies." Publications in the journal are indexed in the Annual Bibliography of English Language and Literature (Chadwyck-Healey), the Arts and Humanities Citation Index (Thomson Reuters ISI), the Humanities Index (Wilson), Humanities International Complete (EBSCO), the International Bibliography of the Modern Language Association of America, and Scopus (Elsevier). The journal is affiliated with the Purdue University Press monograph series of Books in Comparative Cultural Studies. Contact: [<clcweb@purdue.edu>](mailto:clcweb@purdue.edu)

Recommended Citation

Lisiak, Agata Anna; and Tötösy de Zepetnek, Steven. "Bibliography of Siegfried J. Schmidt's Publications." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 12.1 (2010): [<https://doi.org/10.7771/1481-4374.1581>](https://doi.org/10.7771/1481-4374.1581)

This document has been made available through Purdue e-Pubs, a service of the Purdue University Libraries. Please contact epubs@purdue.edu for additional information.

This is an Open Access journal. This means that it uses a funding model that does not charge readers or their institutions for access. Readers may freely read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of articles. This journal is covered under the [CC BY-NC-ND license](#).

CLCWeb: Comparative Literature and Culture, the peer-reviewed, full-text, and open-access learned journal in the humanities and social sciences, publishes new scholarship following tenets of the discipline of comparative literature and the field of cultural studies designated as "comparative cultural studies." In addition to the publication of articles, the journal publishes review articles of scholarly books and publishes research material in its *Library Series*. Publications in the journal are indexed in the Annual Bibliography of English Language and Literature (Chadwyck-Healey), the Arts and Humanities Citation Index (Thomson Reuters ISI), the Humanities Index (Wilson), Humanities International Complete (EBSCO), the International Bibliography of the Modern Language Association of America, and Scopus (Elsevier). The journal is affiliated with the Purdue University Press monograph series of Books in Comparative Cultural Studies. Contact: <clcweb@purdue.edu>

Volume 12 Issue 1 (March 2010) Bibliography 9
Agata Anna Lisiak and Steven Tötösy de Zepetnek,
"Bibliography of Siegfried J. Schmidt's Publications"
<<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol12/iss1/9>>

Contents of *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 12.1 (2010)
<<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol12/iss1/>>

Bibliography of Siegfried J. Schmidt's Publications

Agata Anna LISIAK and Steven TÖTÖSY de ZEPETNEK, comp.

Siegfried Schmidt taught linguistics and literary and culture theory at the University of Bielefeld and Siegen University 1971-1997 and media studies until 2006 at the University of Münster. The founder of *Empirische Literaturwissenschaft* (Empirical Study of Literature), in recent years he has developed theoretical and methodological aspects of media and communication studies he designated as media culture studies. The following bibliography is a complete list of Schmidt's work published in print (it excludes his radio texts, CD-ROMs, and his poetry and other fiction). For further material see Achim Barsch, Gebhard Rusch, Reinhold Viehoff, and Friedrich W. Block, eds. *sjschmidt.net* (1999): <<http://www.sjschmidt.net/>>, for his own bibliography see Siegfried J. Schmidt, *sjschmidt.net* (2010): <http://egora.unimuenster.de/ifk/personen/bindata/sjsschmidt_publicationen_gesamt.pdf>, about his impact in radical constructivism see Alex Riegler, ed. *Radical Constructivism* (2010): <<http://www.univie.ac.at/constructivism/>>. For bibliographies of scholarship applying and developing Schmidt's theoretical framework *Empirische Literaturwissenschaft* (Empirical Study of Literature), see Steven Tötösy de Zepetnek, "Bibliography of Work in Contextual (Systemic and Empirical) Approaches in Comparative Cultural Studies," *Library Series, CLCWeb: Comparative Literature and Culture* <<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol3/iss3/7>> and "Systemic Approaches to Literature: An Introduction with Selected Bibliographies," *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée* 19.1-2 (1992): 21-93. available online at eJournals University of Alberta <<http://ejournals.library.ualberta.ca/index.php/crc/article/viewFile/3075/2432>>.

- 1) english-language 1.1 books 1.2 articles 2) german-language 2.1 books 2.2 articles
3) translations in other than english 3.1 books 3.2 articles 4) edited volumes & journal issues
4.1 english-language volumes and journal issues 4.2 german-language volumes and journal issues

1) Siegfried J. Schmidt's English-language Publications

1.1 English-language books

- Schmidt, Siegfried J. *Transitions: Language Literature Media*. Bern: Peter Lang, 2010.
Schmidt, Siegfried J. *Histories and Discourses: Rewriting Constructivism*. Trans. Wolfram K. Köck and Alison R. Köck. Exeter: Imprint Academic, 2007.
Schmidt, Siegfried J. *Foundations for the Empirical Study of Literature: The Components of a Basic Theory*. Trans. Robert de Beaugrande. Hamburg: Buske, 1982.

1.2 English-language articles

- Schmidt, Siegfried J. "Literary Studies from Hermeneutics to Media Culture Studies," *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 12.1 (2010): <<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol12/iss1/1/>>.
Schmidt, Siegfried J. "Telling Stories about Storytelling." *Erzählen. Reflexionen im Zeitalter der Digitalisierung / Storytelling: Reflections in the Age of Digitalization*. Ed. Yvonne Gächter, Heike Ortner, Claudia Schwarz, and Andreas Wiesinger. Innsbruck: Innsbruck UP, 2008. 17-28.
Schmidt, Siegfried J. "So Far, from Now on: Josef Mitterer's Non-dualistic Critique of Radical Constructivism and Some Consequences." *Constructivist Foundations* 3.3 (2008): 163-70.
Schmidt, Siegfried J. "Memory and Remembrance: A Constructivist Approach." *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*. Ed. Astrid Erll and Ansgar Nünning. Berlin: de Gruyter, 2008. 191-201.
Schmidt, Siegfried J. "Operative Fictions, or, How to Talk about Society." *Constructivist Foundations: An Interdisciplinary Journal* 3.2 (2008): 67-68.
Schmidt, Siegfried J. "Modes of Self-reference in Advertising." *Self-Reference in the Media*. Ed. Winfried Nöth and Nina Bishara. Berlin: de Gruyter, 2007. 47-60.
Schmidt, Siegfried J. "Heinz von Foerster: Heritage and Commitment." *An Unfinished Revolution? Heinz von Foerster and the Biological Computer Laboratory 1958-1976*. Ed. Albert Müller and Karl H. Müller. Wien: echoraum, 2007. 323-35.
Schmidt, Siegfried J. "God has Created Reality, We Create Worlds of Experience: A Speech in Honour of Ernst von Glasersfeld to Mark the Award of the Gregory Bateson Price, Heidelberg, 6 May 2005." *Constructivist Foundations: An Interdisciplinary Journal* 2.2-3 (2007): 7-11.
Schmidt, Siegfried J. "We Can Never Start from Scratch." *The Certainty of Uncertainty: Dialogues Introducing Constructivism*. Ed. Bernhard Pörksen. Charlottesville: Imprint Academic, 2004. 133-52.
Schmidt, Siegfried J. "From Aura-loss to Cyberspace: Further Thoughts on Walter Benjamin." *Mapping Benjamin: The Work of Art in the Digital Age*. Ed. Hans-Ulrich Gumbrecht and Michael Marrinan. Stanford: Stanford UP, 2003. 79-82.
Schmidt, Siegfried J. "Histories and Discourses: An Integrated Approach to Communication Science." *Rethinking Communicative Interaction: New Interdisciplinary Horizons*. Ed. Colin B. Grant. Amsterdam: John Benjamins, 2003. 129-44.
Schmidt, Siegfried J. "Politics Goes Cultural?" *Europäische Sprachenpolitik/European Language Policy*. Ed. Rüdiger Ahrens. Heidelberg: Winter, 2003. 245-56.
Schmidt, Siegfried J. "Operative Fictions: The Fabric of Societies." *The Psychology and Sociology of Literature*. Ed. Dick Schram and Gerard Steen. Amsterdam: John Benjamins, 2001. 443-57.
Schmidt, Siegfried J. "Media Societies: Fiction Machines." *Critical Studies: Language — Meaning — Social Construction*. Thematic issue *Constructivist Foundations: An Interdisciplinary Studies Journal*. Ed. Colin B. Grant and Donald McLaughlin. Amsterdam: Rodopi, 2001. 11-25.
Schmidt, Siegfried J. "Advertising in Search of Its Future." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 29.4-5 (2001): 283-93.

- Schmidt, Siegfried J. "Interpretation: The Story Does Have an Ending." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts Today* 21 (4): 621-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Making Stories About Story-Making, Or Why We Need His- and Herstories: An Approach Towards a Constructivist Historiography." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 28 (2001): 455-62.
- Schmidt, Siegfried J. "No Beyond of Discourse. On a Constructivist Reading of 'Empirical.'" Schmidt, Siegfried J. " *Neohelicon: Acta comparationis Litterarum Universarum* 27.2 (2000): 7-12.
- Schmidt, Siegfried J. "Ernst von Glasersfeld's Philosophy of Language: Roots, Concepts, Perspectives." *Radical Constructivism in Action: Building on the Pioneering Work of Ernst von Glasersfeld*. Ed. Lesli P. Steffe and Patrick W. Thompson. London: Routledge, 2000. 23-33.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. "How to Gear into Cognitive Systems: On Cognitive and Socio-Cultural Aspects of Research in the Effects of Advertising." *Communications: The European Journal of Communication Research* 25.2 (2000): 161-86.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Study of Literature: Why and Why Not?" *The Systemic and Empirical Approach to Literature and Culture as Theory and Application*. Ed. Steven Tötösy de Zepetnek and Irene Sywenky. Edmonton: U of Alberta, Research Institute for Comparative Literature, 1997. 137-53.
- Schmidt, Siegfried J. "New Definitions of Reality." *Culturelink* 21 (1997): 129-34.
- Schmidt, Siegfried J. "A Systems-Oriented Approach to Literary Studies." *The Study of Literature and Culture: Systems and Fields / Etudes littéraires et culturelles. Systèmes et champs*. Ed. Hendrik van Gorp, A. Masschelein, Dirk de Geest, and Koenraad Geldof. Thematic issue *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée* 24.1 (1997): 119-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Beyond Reality and Fiction? The Fate of Dualism in the Age of (Mass) Media." *Fiction Updated: Theories of Fictionality, Narratology*. Ed. Calin-Andrei Mihailescu and Walid Hamarneh. Toronto: U of Toronto P, 1996. 91-104.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Studies of Literature: What Else?" *The Search for a New Alphabet: Literary Studies in a Changing World*. Ed. Harald Hendrix, Joost Kloek, Jonathan Levie, and Willi van Peer. Amsterdam: John Benjamins, 1996: 198-201.
- Schmidt, Siegfried J. "Media: The Coupling of Cognition and Communication." *Empirical Approaches to Literature and Aesthetics: Advances in Discourse Processes* 52 (1996): 35-49.
- Schmidt, Siegfried J. "On Understanding Texts: Some Constructivist Remarks." *The World, the Image and Aesthetic Experience: Interface*. Ed. Clemens Murath and Susan Price. *Bradford Studies in Language, Culture & Society* 15 (1996): 65-83.
- Schmidt, Siegfried J. "Trivialization and Empiricity." *Systems Research* 13.3 (1996): 385-92.
- Schmidt, Siegfried J. "The Empirical Study of Literature: Reasons, Plans, Goals." *The Systemic and Empirical Approach to Literature: Theory and Application*. Ed. Steven Tötösy de Zepetnek. *Literatura Comparada: Os Novos Paradigmas*. Ed. Margarida L. Losa, Ismênia de Sousa, and Gonçalo Vilas-Boas. Porto: Afrontamento, 1996. 281-94.
- Schmidt, Siegfried J. "Cognition, Communication, and the Myth of Autopoiesis." *Paragrana* 4.2 (1995): 315-24.
- Schmidt, Siegfried J. "What Can 'Empirical' Mean in a Constructivist Context? 10 Considerations." *Empirical Approaches to Literature*. Ed. Gebhard Rusch. Siegen: Siegen U, LUMIS, 1995. 109-12.
- Schmidt, Siegfried J. "System" and "Observer": Two Key Concepts in (Future) Literary Studies. Siegen: Siegen U, LUMIS 39 (1994).
- Schmidt, Siegfried J. "Media: The Coupling of Cognition and Communication." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 22.6 (1994): 497-507.
- Schmidt, Siegfried J. "Systems Theory: A Vehicle to Cross Borderlines?" *Concepts of Literary Theory, East and West*. Ed. Han-liang Chang. Taipei: Bookman Books, 1993. 31-61.
- Schmidt, Siegfried J. "Conventions and Literary Systems." *Rules and Conventions*. Ed. Mette Hjort. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1992. 215-49.
- Schmidt, Siegfried J. "Media, Culture: Media Culture. A Constructivist Offer of Conversation." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 21 (1992): 191-210.
- Schmidt, Siegfried J. "The Logic of Observation: An Introduction to Constructivism." *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée* 19.3 (1992): 295-311.
- Schmidt, Siegfried J. "Why Literature is not Enough; or, Literary Studies as Media Studies." *Emerging Visions of the Aesthetic Process*. Ed. Gerald C. Cupchik and János László. Cambridge: Cambridge UP, 1992. 227-43.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Studies in Literature and the Media: Perspectives for the Nineties." *Empirical Studies of Literature*. Ed. Elrud Ibsch, Dick Schram, and Gerard Steen. Amsterdam: Rodopi, 1991. 9-17.
- Schmidt, Siegfried J. "From Literary Discourses to the Social System of Literature." *Thesis Eleven* 29 (1991): 95-104.
- Schmidt, Siegfried J. "Literary Systems as Self-Organizing Systems." *Empirical Studies of Literature*. Ed. Elrud Ibsch, Dick Schram, and Gerard Steen. Amsterdam: Rodopi, 1991. 413-24.
- Schmidt, Siegfried J. "Text-Understanding: A Self-Organizing Cognitive Process." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 20 (1991): 273-301.
- Schmidt, Siegfried J. "The Structure of the Literary Field and the Homogeneity of Cultural Choices: A Panel Discussion with Pierre Bourdieu, Cees van Rees, Siegfried J. Schmidt, and Hugo Verdaasdonk." *Empirical Studies of Literature*. Ed. Elrud Ibsch, Dick Schram, and Gerard Steen. Amsterdam: Rodopi, 1991. 427-43.
- Schmidt, Siegfried J. "Literary Systems as Self-Organizing Systems." *Selforganization: Portrait of a Scientific Revolution*. Ed. Wolfgang Krohn, Günter Küppers, and Helga Nowotny. Dordrecht: Kluwer, 1990. 143-53.
- Schmidt, Siegfried J. "On the Concept of System and Its Use in Literary Studies." *Proceedings of the 12th Congress of the International Comparative Literature Association / Association Internationale de Littérature Comparée*. München: iudicium, 1990. 272-77.
- Schmidt, Siegfried J. "What Advertising Can Tell Scholars of Empirical Aesthetics." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 19.4 (1990): 389-404.
- Schmidt, Siegfried J. *Why Literature Is Not Enough, or, Literary Studies as Media Studies*. Siegen: Siegen U, LUMIS 25 (1990).
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Studies in Literature and the Media Today." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 18.1-2 (1989): 1-6.
- Schmidt, Siegfried J. "Language and Emotion: 77 Post-Wittgensteinian Remarks." *For a Semiotics of Emotion*. Ed. Walter A. Koch. Bochum: Brockmeyer, 1989. 34-46.
- Schmidt, Siegfried J. "On the Construction of Fiction and the Invention of Facts." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 18.1-2 (1989): 319-35.

- Schmidt, Siegfried J. "Past: Notes on Memory and Narration." *Empirical Studies of the Arts* 7.2 (1989): 191-202.
- Schmidt, Siegfried J. "Some Remarks on Emotion and Language." *For a Semiotics of Emotion*. Ed. Walter A. Koch. Bochum: Brockmeyer, 1989. 47-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Studies in Literature and the Media." *IGEL-Circular* 1 (1988): 21-27.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Studies in Literature and the Media Today." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 7.2 (1988): v-ix.
- Schmidt, Siegfried J., and Norbert Groeben. "How to do Thoughts with Words: On Understanding Literature." *Comprehension of Literary Discourse*. Ed. Dietrich Meutsch and Reinhold Viehoff. Berlin: de Gruyter, 1988. 7-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Towards a Constructivist Theory of Media Genre." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 16.5 (1987): 371-95.
- Schmidt, Siegfried J., and Dietrich Meutsch. "On the Role of Conventions in Understanding Literary Texts." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 15 (1986): 551-74.
- Schmidt, Siegfried J. "Foundations of a Constructivist Empirical Study of Literature." *Reader: Essays in Reader-Oriented Theory, Criticism, and Pedagogy* 14 (1985): 5-22.
- Schmidt, Siegfried J. "On Writing Histories of Literature: Some Remarks from a Constructivist Point of View." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 14.2-3 (1985): 279-301.
- Schmidt, Siegfried J. "The Fiction Is That Reality Exists: A Constructivist Model of Reality, Fiction and Literature." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 5.2 (1984): 253-374.
- Schmidt, Siegfried J. "Interpretation: Sacred Cow or Necessity?" *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 12.2-3 (1983): 239-58.
- Schmidt, Siegfried J. "Selected Bibliography on Interpretation (1970-1982)." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 12.2-3 (1983): 277-83.
- Schmidt, Siegfried J. "The Empirical Science of Literature ESL: A New Paradigm?" *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 12.1 (1983): 19-34.
- Schmidt, Siegfried J. "Perceptions on the Development of Post-Concrete Poetry." *Poetics Today* 3.3 (1982): 106-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirical Studies in Literature: Introductory Remarks." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 10.4-5 (1981): 317-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Fictionality in Literary and Non-Literary Discourse." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 9.5-6 (1980): 525-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Receptional Problems with Contemporary Narrative Texts and Some of Their Reasons." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 9 (1980): 119-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirische Literaturwissenschaft as Perspective." *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 8 (1979): 557-68.
- Schmidt, Siegfried J. "Some Problems of Communicative Text-Theories." *Current Trends of Text Linguistics*. Ed. Wolfgang U. Dressler. Berlin: de Gruyter, 1978. 47-60.
- Schmidt, Siegfried J. "Problems of Empirical Research in Literary History: Notes on the Observation Problem in Literary Science." *New Literary History* 8 (1976-1977): 214-23.
- Schmidt, Siegfried J. "German Philosophy of Language in the Late 19th Century." *History of Linguistic Thought and Contemporary Linguistics*. Ed. Hermann Parret. Berlin: de Gruyter, 1976. 658-84.
- Schmidt, Siegfried J. "Literary Science as a Science of Argument." *New Literary History* 7 (1975-76): 467-82.
- Schmidt, Siegfried J. "On a Theoretical Basis for a Rational Science of Literature." *PTL: A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature* 1 (1976): 239-64.
- Schmidt, Siegfried J. "Towards a Pragmatic Interpretation of 'Fictionality'." *Pragmatics of Language and Literature*. Ed. Teun A. van Dijk. Amsterdam: North-Holland, 1976. 161-78.
- Schmidt, Siegfried J. "Reception and Interpretation of Written Texts as Problems of a Rational Theory of Literary Communication." *Style and Text: Studies Presented to Niels Erik Enkvist*. Ed. Hakan Ringbom. Stockholm: Sprokvörlaget Skriptor, 1975. 399-408.
- Schmidt, Siegfried J. "On the Foundation and the Research Strategies of a Science of Literary Communications." *Foundations of Modern Poetics*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 7 (1973): 7-35.
- Schmidt, Siegfried J., and Peter Hartmann. "Theory and Philosophy of Language." *Current Trends in Linguistics: Linguistics in Western Europe*. Ed. Thomas A. Sebeok. The Hague: Mouton, 1972. Vol. 9, 6-39.

2) Siegfried J. Schmidt's German-language Publications

2.1 German-language books

- Schmidt, Siegfried J. *Die Endgültigkeit der Vorläufigkeit. Prozessualität als Argumentationsstrategie*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2010.
- Schmidt, Siegfried J. *Systemflirts. Ausflüge in die Medienkultargesellschaft*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2008.
- Schmidt, Siegfried J. *Realitätsdiffusion and Kontingenztremer. Ein Essay zur Beiläufigkeit*. Berlin: Stadtlichter P, 2004.
- Schmidt, Siegfried J. *Unternehmenskultur. Die Grundlage für den wirtschaftlichen Erfolg von Unternehmen*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2004.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. *Kommunikationswissenschaft. Systematik und Ziele*. Reinbek: Rowohlt, 2007.
- Schmidt, Siegfried J. *Zwiespältige Begierden. Aspekte der Medienkultur*. Freiburg: Rombach, 2004.
- Schmidt, Siegfried J. *Geschichten und Diskurse. Abschied vom Konstruktivismus*. Reinbek: Rowohlt, 2003.
- Schmidt, Siegfried J. *Erfahrungen. Österreichische Texte beobachtend*. Klagenfurt: Ritter, 2002.
- Schmidt, Siegfried J. *Kalte Faszination: Medien — Kultur — Wissenschaft in der Mediengesellschaft*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2000.
- Schmidt, Siegfried J. *Die Zählung des Blicks. Konstruktivismus — Empirie — Wissenschaft*. Frankfurt: Suhrkamp, 1998.
- Schmidt, Siegfried J. *alles was sie immer schon über poesie wissen wollten*. Klagenfurt: Ritter, 1996.
- Schmidt, Siegfried J. *Die Welten der Medien. Grundlagen und Perspektiven der Medienbeobachtung*. Braunschweig: Vieweg, 1996.

- Schmidt, Siegfried J. *Kognitive Autonomie und soziale Orientierung. Konstruktivistische Bemerkungen zum Zusammenhang von Kognition, Kommunikation, Medien und Kultur*. Frankfurt: Suhrkamp, 1994.
- Schmidt, Siegfried J. *Medien = Kultur?* Bern: Benteli, 1994.
- Schmidt, Siegfried J. *Der Kopf, die Welt, die Kunst. Konstruktivismus als Theorie und Praxis*. Wien: Böhlau, 1992.
- Schmidt, Siegfried J. *Grundriß der Empirischen Literaturwissenschaft. Mit einem Nachwort zur Taschenbuchausgabe*. Frankfurt: Suhrkamp, 1991.
- Schmidt, Siegfried J. *Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18. Jahrhundert*. Frankfurt: Suhrkamp, 1989.
- Schmidt, Siegfried J. *Fuszstapfen des Kopfes. Friederike Mayröckers Prosa aus konstruktivistischer Sicht*. Münster: Kleinheinrich, 1989.
- Schmidt, Siegfried J. *KUNST. Pluralismen, Revolten*. Bern: Benteli, 1987.
- Schmidt, Siegfried J. *Generationswechsel oder Epochenwandel? Zur Theorie der aktuellen Kunst*. Bielefeld: Jesse, 1986.
- Schmidt, Siegfried J. *Selbstorganisation – Wirklichkeit – Verantwortung. Der wissenschaftliche Konstruktivismus als Erkenntnistheorie und Lebensentwurf*. Braunschweig: Vieweg, 1986.
- Schmidt, Siegfried J., and Gebhard Rusch. *Das Voraussetzungssystem Georg Trakls*. Braunschweig: Vieweg, 1983.
- Schmidt, Siegfried J., and Reinhard Zobel. *Empirische Untersuchungen zu Persönlichkeitsvariablen von Literaturproduzenten*. Braunschweig: Vieweg, 1983.
- Schmidt, Siegfried J., and Achim Barsch, Helmut Hauptmeier, Dietrich Meutsch, Gebhard Rusch, and Reinhold Viehoff. *Grundriß der Empirischen Literaturwissenschaft. Zur Rekonstruktion literaturwissenschaftlicher Fragestellungen in einer Empirischen Theorie der Literatur*. Braunschweig: Vieweg, 1982.
- Schmidt, Siegfried J., and Achim Barsch. *Generative Phonologie und Generative Metrik*. Wiesbaden: Westdeutscher, 1981.
- Schmidt, Siegfried J., Dagmar Hintzenberg, and Reinhard Zobel. *Zum Literaturbegriff in der Bundesrepublik Deutschland*. Braunschweig: Vieweg, 1980.
- Schmidt, Siegfried J., *Grundriß der Empirischen Literaturwissenschaft. Der gesellschaftliche Handlungsbereich Literatur*. Braunschweig: Vieweg, 1980.
- Schmidt, Siegfried J. *Textanalyse und Textinterpretation*. Tübingen: Deutsches Institut für Fernstudien, 1979.
- Schmidt, Siegfried J. *Literaturwissenschaft als argumentierende Wissenschaft. Zur Grundlegung einer rationalen Literaturwissenschaft*. München: Fink, 1975.
- Schmidt, Siegfried J. *Zum Dogma der prinzipiellen Differenz zwischen Natur- und Geisteswissenschaft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1975.
- Schmidt, Siegfried J. *Elemente einer Textpoetik. Theorie und Anwendung*. München: BSV, 1974.
- Schmidt, Siegfried J. *Wissenschaftstheoretische Probleme einer theoretisch-empirischen Literaturwissenschaft*. Bielefeld: Bielefeld U, 1974.
- Schmidt, Siegfried J., and Wolfgang U. Dressler. *Textlinguistik. Kommentierte Bibliographie*. München: Fink, 1973.
- Schmidt, Siegfried J. *Texttheorie. Probleme einer Linguistik der sprachlichen Kommunikation*. München: Fink, 1973.
- Schmidt, Siegfried J. *Ästhetische Prozesse. Beiträge zu einer Theorie der nicht-mimetischen Kunst und Literatur*. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1971.
- Schmidt, Siegfried J. *Ästhetizität. Philosophische Beiträge zu einer Theorie des Ästhetischen*. München: Bayerischer Schulbuchverlag, 1971.
- Schmidt, Siegfried J. *Bedeutung und Begriff. Zur Fundierung einer sprachphilosophischen Semantik*. Braunschweig: Vieweg, 1969.
- Schmidt, Siegfried J., Lars Clausen, Jürgen Frese, Hans-Martin Saß, Winfried Scharlau, and Hans-Herbert Wilhelmi. *Assistenten in einer neuen Universität. Denkschrift zur Stellung der Assistentenschaft in der Universität Bielefeld*. Gütersloh: Bertelsmann, 1968.
- Schmidt, Siegfried J. *Sprache und Denken als sprachphilosophisches Problem von Locke bis Wittgenstein*. The Hague: Nijhoff, 1968.
- Schmidt, Siegfried J. *Die Beschreibung des Zusammenhanges von Sprache und Denken in der Sprachphilosophie von Locke bis Wittgenstein (unter besonderer Berücksichtigung des 19. Jahrhunderts)*. Doctoral Dissertation. Münster: U of Münster, 1965.

2.2 German-language articles

- Schmidt, Siegfried J. "Faszinationstyp NICHTS." *Konstruktion von Kommunikation in der Mediengesellschaft*. Ed. Klaus Merten. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 2009. 195-203.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Erwartbarkeit des Unerwarteten: Paradoxien und Schematisierungen im Medienprozess." *Paradoxien des Journalismus. Theorie – Empirie – Praxis*. Ed. Bernhard Pörksen, Wiebke Loosen, and Armin Scholl. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 2008. 313-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Selbstorganisation der menschlichen Kommunikation." *Selbstorganisation*. Ed. Renate Breuninger. Ulm: U of Ulm, Interdisziplinäre Schriftenreihe Humboldt-Studienzentrum, 2008. 77-94.
- Schmidt, Siegfried J. "Komik und Humor — oder, Die unfreiwillige Komik der Komikforschung." *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich*. Ed. Waltraud Wara Wende. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008. 282-303.
- Schmidt, Siegfried J. "Markt und Moral (?)." *Die Moral der Unternehmenskommunikation. Lohnt es sich, gut zu sein?* Ed. Siegfried J. Schmidt and Jörg Tropp. Köln: von Halem, 2009. 59-70.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienkulturwissenschaft." *Einführung in die Kulturwissenschaften*. Ed. Ansgar Nünning and Vera Nünning. Stuttgart: Metzler, 2008. 351-69.
- Schmidt, Siegfried J. "Pop: Die Tyrannei der Authentizität oder die Wonnen Kafkas beim Bügeln." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 24 (2005): 405-13.
- Schmidt, Siegfried J. "Selektivität und Kontingenz konstituieren sich gegenseitig. Ein Gespräch mit Sven Drühl." *Kunstforum International* 190 (2008): 49-57.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Bilder, die tausend Worte und die Medien, oder, wenn von Bildern die Rede ist." *Beobachten mit allen Sinnen. Grenzverwischungen, Formkatastrophen und emotionale Driften*. Ed. Oliver Jahraus, Marcel Schellong, and Simone Hirmer. Bern: Peter Lang, 2008. 37-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Japanische Visuelle Poesie, oder, was wir verstehen, wenn wir sehen / Japanese Visual Poetry, or, What We Understand, When We See." *Japanische Visuelle Poesie II*. Ed. Josef Linschinger. Klagenfurt: Ritter, 2008. 12-13.

- Schmidt, Siegfried J. "Kontingenz in Globalisierungsprozessen. Wie werden wir künftig mit kulturellen Konflikten umgehen?" *Pädagogik im Zeitalter globaler Konflikte*. Ed. Rolf Balgo, Holger Lindemann, and Henriette Schildberg. Heidelberg: Carl Auer, 2007. 16-37.
- Schmidt, Siegfried J. "Moderne(n) und Postmoderne(n): Satyrspiele des Beobachters." *Moderne begreifen. Zur Paradoxie eines sozio-ästhetischen Deutungsmusters*. Ed. Christine Magerski, Robert Savage, and Christiane Weller. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag, 2007. 81-90.
- Schmidt, Siegfried J. "Nadelöhr Mensch: Kontingente Zwischenrufe aus der ZappingZone." *ZappingZone*. Ed. Gerhard J. Lischka. Bern: Benteli, 2007. 182-98.
- Schmidt, Siegfried J. "Virtuelle Realitäten." *Neue Medien. Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation*. Ed. Karin Bruns and Ramón Reichert. Bielefeld: transcript, 2007. 141-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Eine Kultur der Kulturen." *Kulturschutt. Über das Recycling von Theorien und Kulturen*. Ed. Christoph Jacke, Siegfried J. Schmidt, and Eva Kimminich. Bielefeld: transcript, 2006. 21-33.
- Schmidt, Siegfried J. "Gedächtnis und Erinnerung. Zur Erinnerungspolitik der Gegenwart." *zeitgeschichte* 33.2 (2006): 53-58.
- Schmidt, Siegfried J. "Inszenierungen der Beobachtung von Humor." *Komik — Medien — Gender*. Ed. Friedrich W. Block. Bielefeld: Aesthesis, 2006. 19-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Nobilitierung der Reflexivität und die Folgen." *Kommunikation über Kommunikation. Theorien, Methoden und Praxis*. Ed. Edith Wienand, Jochen Westerbarkey, and Armin Scholl. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 2005. 15-34.
- Schmidt, Siegfried J. "Fernsehwirklichkeiten. Eine systematisch verzerrte Debatte." *Info ohne-tainment? Orientierung durch Fernsehen. Kompetenz, Relevanz, Akzeptanz*. Ed. Peter Christian Hall. Mainz: ZDF, 2005. 19-31.
- Schmidt, Siegfried J. "Fernsehwirklichkeiten. Eine systematisch verzerrte Debatte." *Info ohne-tainment? Orientierung durch Fernsehen. Kompetenz, Relevanz, Akzeptanz*. Ed. Peter Christian Hall. Mainz: ZDF, 2005. 32-38.
- Schmidt, Siegfried J. "Interdisziplinarität — Empirisierung — Medienorientierung. Stationen eines glücklichen Scheiterns." *Innovation und Modernisierung. Germanistik von 1965 bis 1980*. Ed. Klaus-Michael Bogdal and Oliver Müller. Heidelberg: Synchron, 2005. 53-64.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur & Politik = Kulturpolitik? Zur Organisation des Widerspruchs." *Kulturpolitik — Demokratische Legitimation zur Aufklärung?* Ed. Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler. Klagenfurt: Ritter, 2005. 34-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Luftschiffahrt. Eine Briefpartitur. Wassenaar 1986/87." *Flandziu: Halbjahresblätter für Literatur der Moderne* 2.3. Tübingen: Stauffenberg, 2005. 33-37.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien und Emotionen. Zum Management von Bezugnahmen." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 22.2 (2003): 251-69.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien und Emotionen. Zum Management von Bezugnahmen." *Medien und Emotionen*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Münster: LIT, 2005. 11-39.
- Schmidt, Siegfried J. "Objektivität als Medienritual." *Cover 5* (2005): 84.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Grundlegung einer Medienkritik." *Neue Kritik der Medienkritik. Werkanalyse, Nutzerservice, Sales Promotion oder Kulturkritik?* Ed. Gerd Hallenberger and Jörg-Uwe Nieland. Köln: von Halem, 2005. 21-40.
- Schmidt, Siegfried J. "10 Internationalismen aus dem Rechtschreibprogramm. Windows ehrt FW." *Wortschlingen geworfen*. Ed. Hans Jürgen Singer. Bonn: soleno, 2004. n.p.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Kultur der Kultur." *Leitha und Lethe. Symbolische Räume und Zeiten in der Kultur Österreich-Ungarns*. Ed. Amália Kerekes, Alexandra Millner, Peter Plener, and Béla Rásky. Tübingen: Francke, 2004. 19-35.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Werbung ist vom Anfang an am Ende." *Die Depression der Werbung. Berichte von der Couch*. Ed. Sebastian Kemmler, Jörg Ballentin, Carolin Gerlitz, and Stefan Emrich. Göttingen: Business Village, 2004. 53-77.
- Schmidt, Siegfried J. "Glanz und Elend der Konkreten Kunst." *Philosophie — Konzept — Rezeption*. Ed. Forum Konkrete Kunst. Erfurt: Forum Konkrete Kunst, 2004. 26-30.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur als Programm und Modi von Kulturalität." *Interkulturalität. Theorie und Praxis. Deutschland und Korea*. Ed. Bonghi Cha and Siegfried J. Schmidt. Münster: LIT, 2004. 3-17.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst und Werbung. Systemflirts/Arte e pubblicità. Un flirt tra sistemi." *Flirts: Kunst und Werbung / Arte e pubblicità*. Ed. Museion. Bozen: Museum für moderne Kunst, 2004. 12-17.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunstabstraktion und Kommunikation." *Wo ist die Kunst? Zur Geographie von Schnittstellen*. Ed. Thomas Kaestle and Kunstverein Hildesheim. Bielefeld: Kerber, 2004. 44-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienkulturwissenschaft." *Grundbegriffe der Literaturtheorie*. Ed. Ansgar Nünning. Stuttgart: Metzler, 2004. 163-66.
- Schmidt, Siegfried J. "Subjekte — Aktanten zwischen kognitiver Autonomie und sozialer Orientierung." *Subjekttheorien interdisziplinär. Diskussionsbeiträge aus Sozialwissenschaften, Philosophie und Neurowissenschaften*. Ed. Matthias Grundmann and Raphael Beer. Münster: LIT, 2004. 135-53.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Wirklichkeiten der Images." *Das Regime des Image. Zwischen mimischem Display und Corporate Branding*. Ed. Gerhard J. Lischka and Peter Weibel. Bern: Benteli, 2003. 43-60.
- Schmidt, Siegfried J. "Furien des Verschwindens. Medien und/oder Wirklichkeit?" *Medienphilosophie — Medienethik*. Ed. Günter Kruck and Veronika Schlör. Bern: Peter Lang, 2003. 63-77.
- Schmidt, Siegfried J. "Geschichten und Diskurse. Ein integratives Konzept für die Kommunikationswissenschaft." *Die neue Kommunikationswissenschaft. Theorien, Themen und Berufsfelder im Internet-Zeitalter. Eine Einführung*. Ed. Martin Löffelholz and Thorsten Quandt. Wiesbaden: Westdeutscher, 2003. 113-30.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienentwicklung und gesellschaftlicher Wandel." *Medienentwicklung und gesellschaftlicher Wandel. Beiträge zu einer theoretischen und empirischen Herausforderung*. Ed. Markus Behmer, Friedrich Krotz, Rudolf Stöber, and Carsten Winter. Wiesbaden: Westdeutscher, 2003. 135-50.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienkulturwissenschaft." *Handbuch Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen — Ansätze — Perspektiven*. Ed. Ansgar Nünning and Vera Nünning. Stuttgart: Metzler, 2003. 351-69.
- Schmidt, Siegfried J. "Über die Fabrikationen von Identität." *Kulturelle Identität. Konstruktionen und Krisen*. Ed. Eva Kimminich. Bern: Peter Lang, 2003. 1-19.
- Schmidt, Siegfried J. "Über die wirkliche Künstlichkeit der künstlichen Wirklichkeit." *Die Vielfalt der Wechselwirkung. Eine transdisziplinäre Exkursion im Umfeld der evolutionären Kulturökologie*. Ed. Nilgün Yüce and Peter Plöger. Freiburg: Karl Alber, 2003. 209-21.

- Schmidt, Siegfried J. "Unterhaltung gibt es nicht. Unterhalten Sie sich gut! Einige philosophische Anmerkungen zum Thema." *Theorie der Unterhaltung. Ein interdisziplinärer Diskurs*. Ed. Werner Früh and Hans-Jörg Stiehler. Köln: von Halem, 2003. 324-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Unternehmenskultur als Grundlage jeder Integration von Unternehmenskommunikation." *Best Patterns. Marketing*. Ed. Gustav Bergmann and Gerd Meurer. Neuwied: Luchterhand, 2003. 360-73.
- Schmidt, Siegfried J. "Was wir vom Lernen zu wissen glauben." *Report 3/2003: Literatur und Forschungsreport Weiterbildung*. Ed. Deutsches Institut für Erwachsenenbildung. Bielefeld: Bertelsmann, 2003. 40-50.
- Schmidt, Siegfried J. "Was wir vom Lernen zu wissen glauben." *QUEM-report 82*. Ed. Arbeitsgemeinschaft für Betriebliche Weiterbildungsforschung. Berlin: ESM Satz und Grafik, 2003. 11-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Komik. Über den Umgang mit einem Begriff, der uns ständig dupliert." *Kolik: Zeitschrift für Literatur* 22-23 (2003): 37-52.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. "Werbekommunikation." *Öffentliche Kommunikation*. Ed. Günter Bentele, Hans-Bernd Brosius, and Otfried Jarren. Wiesbaden: Westdeutscher, 2003. 492-503.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung ist von Anfang an am Ende." *Marketingjournal* 4 (2003): 30-31.
- Schmidt, Siegfried J. "Am weitesten entfernt, oder, Überschüsse des Verzichts. Zur Logik des Oeuvres von Heinz Gappmayr." *heinz gappmayr. texte strukturen*. Ed. Galerie Lindner. Wien: Galerie Lindner, 2002. n.p.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Konstruktion der Realität schliesst sich mit der Realität der Konstruktion kurz." *Variable Stücke. Strukturen — Referenzen — Algorithmen*. Ed. Susanne Eiblmayr and Galerie im Taxispalais. Innsbruck: Triton, 2002. 54-57.
- Schmidt, Siegfried J. "Entwicklung, Funktionen und Präsentationsformen der Werbesendungen aus der Sicht der Wissenschaft." *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen*. Ed. Joachim-Felix Leonhard, Hans-Werner Ludwig, and Dietrich Schwarze. Berlin: de Gruyter, 2002. 2414-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Es gibt keine Kultur — aber wir brauchen sie." *Populäre Kultur als repräsentative Kultur. Die Herausforderung der Cultural Studies*. Ed. Udo Göttlich, Winfried Gebhardt, and Clemens Albrecht. Köln: von Halem, 2002. 105-24.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunikation: Konstanten, Paradoxien." *Zerstreute Öffentlichkeiten. Zur Programmierung des Gemeinsinns*. Ed. Jürgen Fohrmann and Arno Ozessek. München: Fink, 2002. 169-77.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur als Programm — jenseits der Dichotomie von Realismus und Konstruktivismus." *Handbuch der Kulturwissenschaften. Paradigmen und Disziplinen*. Ed. Friedrich Jaeger and Jürgen Straub. Stuttgart: Metzler, 2002. Vol. 2, 85-100.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien als Wirklichkeitskonstrukteure." *Medienimpulse: Beiträge zur Medienpädagogik* 40 (2002): 5-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienwissenschaft und Nachbardisziplinen." *Einführung in die Medienwissenschaft. Konzeptionen, Theorien, Methoden, Anwendungen*. Ed. Gebhard Rusch. Wiesbaden: Westdeutscher, 2002. 53-68.
- Schmidt, Siegfried J. "Was heißt 'Wirklichkeitskonstruktion'?" *Fakten und Fiktionen. Über den Umgang mit Medienwirklichkeiten*. Ed. Achim Baum and Siegfried J. Schmidt. Konstanz: UVK, 2002. 17-30.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung oder die ersehnte Verführung." *Die Gesellschaft der Werbung*. Ed. Herbert Willems. Wiesbaden: Westdeutscher, 2002. 101-19.
- Schmidt, Siegfried J. "Wirklichkeit und Kultur." *Kultur Handlung Wissenschaft*. Ed. Mathias Gutmann, Dirk Hartmann, Michael Weingarten, and Walter Zitterbarth. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2002. 43-64.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. "Wissenschaftliche Kommunikationsmodelle." *Grundlagentexte zur Journalistik*. Ed. Irene Neverla, Elke Grittmann, and Monika Pater. Konstanz: UVK, 2002. 89-99.
- Schmidt, Siegfried J. *Fakten und Fiktionen: Über den Umgang mit Medienwirklichkeiten*. Ed. Achim Baum and Siegfried J. Schmidt. Konstanz: UVK, 2002.
- Schmidt, Siegfried J. "Aufmerksamkeit: Die Währung der Medien." *Aufmerksamkeiten. Archäologie der literarischen Kommunikation*. Ed. Jan Assmann and Aleida Assmann. München: Fink, 2001. Vol. 7, 183-96.
- Schmidt, Siegfried J. "'Beobachter' und 'Prozeß.' Zwei zentrale Kategorien eines soziokulturellen Konstruktivismus." *Konstruktivismen. Eine kulturelle Wende*. Ed. Fritz G. Wallner and Barbara Agnese. Wien: Braumüller, 2001. 97-107.
- Schmidt, Siegfried J. "Blickwechsel. Umriss einer Medienepistemologie." *Audiovisualität vor und nach Gutenberg. Zur Kulturgeschichte der medialen Umbrüche*. Ed. Horst Wenzel, Wilfried Seipel, and Gotthart Wunberg. Wien: Kunsthistorisches Museum, 2001. 261-72.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. "Ganz schön stark! Geschlechterklischees in der Werbung." *Werbung, Mode und Design*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Guido Zurstiege. Wiesbaden: Westdeutscher, 2001. 227-53.
- Schmidt, Siegfried J. "Lernen in Zeiten des Internet. Über die Komplexität eines Projekts." *Lernen in Zeiten des Internets. Grundlagen, Probleme, Perspektiven*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Bozen: Pädagogisches Institut, 2001. 19-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Literatur und Authentizität." *Die Rampe. Hefte für Literatur. Porträt Heimrad Bäcker*. Ed. Amt der Oberösterreichischen Landesregierung. Linz: Landesverlag, 2001. 27-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft — zum letzten Mal." *Domänen der Literaturwissenschaft. Schnittpunkte*. Ed. Herbert Jaumann, Jürgen Klein, Bettina Rommel, and Gregor Vogt-Spina. Tübingen: Stauffenburg, 2001. Vol. 2, 45-60.
- Schmidt, Siegfried J. "Rezension des Buches *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien* von Paul Watzlawick, Janet H. Beavin und Don D. Jackson." *Schlüsselwerke der Soziologie*. Ed. Sven Papcke and Georg W. Oesterdiekhoff. Wiesbaden: Westdeutscher, 2001. 506-08.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprache oder die Vereinbarkeit des Unvereinbaren." *Designtheorie. Zwölf Beiträge zu einer Disziplin*. Ed. Claus Meyer. Frankfurt: Anabas, 2001. 38-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Unterhaltung und/als Medienkommunikation: Siegfried J. Schmidt im Gespräch mit Claudia Lieb." *a/effektive Kommunikation: Unterhaltung und Werbung. Beiträge zur Kommunikationstheorie*. Ed. Siegfried J. Schmidt, Jochen Westerbarkey, and Guido Zurstiege. Münster: LIT, 2001. 133-43.
- Schmidt, Siegfried J. "Von Bildung zu Medienkompetenz — und retour?" *Nützliche Nutzlosigkeit. Bildung als Risikokapital*. Ed. Helga Schaukal-Kappus. Wien: Passagen, 2001. 63-96.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung auf der Suche nach einer Zukunft." *a/effektive Kommunikation. Unterhaltung und Werbung. Beiträge zur Kommunikationstheorie*. Ed. Siegfried J. Schmidt, Jochen Westerbarkey, and Guido Zurstiege. Münster: LIT, 2001. 255-80.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. "Werbung und Wirksamkeit." *Best Patterns. Erfolgsmuster für zukunftsfähiges Management*. Ed. Gustav Bergmann and Gerd Meurer. Neuwied: Luchterhand, 2001. 377-87.

- Schmidt, Siegfried J. "'Wir beginnen nie am Anfang.' Interview von Bernhard Pörksen mit Siegfried J. Schmidt über das Individuum und die Gesellschaft, die Wirklichkeit der Medien und eine konstruktivistische Sicht der Dinge." *Abschied vom Absoluten. Gespräche zum Konstruktivismus*. Ed. Bernhard Pörksen. Heidelberg: Carl Auer, 2001. 166-88.
- Schmidt, Siegfried J. "Zukunft der Werbung — Werbung der Zukunft." *Werbung, Mode und Design*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Guido Zurstiege. Wiesbaden: Westdeutscher, 2001. 73-90.
- Schmidt, Siegfried J. "Aufmerksamkeit — Revisited." *Telepolis* (22 December 2000): <<http://www.heise.de/tp/deutsch/special/auf/4543/1.html>>.
- Schmidt, Siegfried J. "'Between Heaven and Hell.' Soap Religion in den Medien?" *Religiöse Funktionen des Fernsehens? Medien-, kultur- und religionswissenschaftliche Perspektiven*. Ed. Günter Thomas. Wiesbaden: Westdeutscher, 2000. 271-88.
- Schmidt, Siegfried J. "Borderlining." *Decodierung — Recodierung (Deterritorialisierung — Reterritorialisierung)*. Ein Lesebuch. Ed. Toni Kleinlercher. Wien: Triton, 2000. 76-81.
- Schmidt, Siegfried J. "Das Scheinen des Geldes. Werbung und Ästhetik." *Ästhetik und Ökonomie. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion von Medien-Kultur*. Ed. Jutta Wermke. Wiesbaden: Westdeutscher, 2000. 55-68.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Werbung auf der Suche nach ihrer Zukunft." *Das Handbuch der Unternehmenskommunikation*. Ed. Klaus Merten and Rainer Zimmermann. Köln: Luchterhand, 2001. 272-87.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunikation und Verstehen." *Konstruktion statt Instruktion. Neue Zugänge zu Sprache und Kultur im Fremdsprachenunterricht*. Ed. Michael Wendt. Bern: Peter Lang, 2000. 143-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunikation über Kommunikation über Integrierte Unternehmenskommunikation." *Integrierte Kommunikation in Theorie und Praxis*. Ed. Siegfried J. Schmidt, Manfred Bruhn, and Jörg Tropsch. Wiesbaden: Gabler, 2000. 121-41.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur und die große Fiktionsmaschine Gesellschaft." *Kursbuch Kulturwissenschaft*. Ed. Thomas Düllo, Arno Meteling, André Suhr, Carsten Winter. Münster: LIT, 2000. 101-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur und Modi von Kulturalität." *Deutsche Literatur in Korea. Ein BeiSpiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft für angewandte Kulturalität*. Ed. AutorInnen. Seoul: Munmemi, 2000. 26-39.
- Schmidt, Siegfried J. "Mediengesellschaften: Systeme operativer Fiktionen? Schmidt, Siegfried J." *Die Struktur medialer Revolutionen*. Ed. Sven Hanuschek, Nina Ort, Kirsten Steffen, and Rea Triyandafilidis. Bern: Peter Lang, 2000. 13-19.
- Schmidt, Siegfried J., and Joachim Westerbarkey. Schmidt, Siegfried J. "Mehr Querschläger als Blattschuss. Eine Replik auf Ulrich Saxers Philippika wider postmoderne Kommunikationstheoreme." *Medien und Kommunikationswissenschaft* 48.2 (2000): 247-51.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. Schmidt, Siegfried J. "Über die (Un-)Steuerbarkeit kognitiver Systeme. Kognitive und soziokulturelle Aspekte der Werbewirkungsforschung." *Management und Wirklichkeit. Das Konstruieren von Unternehmen, Märkten und Zukünften*. Ed. Peter M. Hejl and Heinz K. Stahl. Heidelberg: Carl Auer, 2000. 297-331.
- Schmidt, Siegfried J. "über Fassadenbruchstücke text. ein erinnern des lesens (waltraud seidlhofer im blick)." *Die Rampe. Hefte für Literatur. Porträt Waltraud Seidlhofer*. Linz: Land Oberösterreich, 2000. 78-83.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbekörper als Augenfallen, als Aufmerksamkeitsfallen." *Kunstkörper Werbekörper*. Ed. Gerhard J. Lischka. Köln: Wienand, 2000. 91-97.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbekörper. Plurale Artefaktionen." *Artefakte Artefaktionen. Transformationsprozesse zeitgenössischer Literaturen, Medien, Künste, Architekturen*. Ed. Angela Krewani. Heidelberg: Winter, 2000. 49-58.
- Schmidt, Siegfried J. "Werte-Rohstoff. Aufmerksamkeit als Leitwährung." *epd medien* 84 (2000): 5-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Zeit der Beschreibung: Von der Unbeobachtbarkeit der Beobachtung." *Beobachtungen des Unbeobachtbaren. Konzepte radikaler Theoriebildung in den Geisteswissenschaften*. Ed. Oliver Jahraus, Nina Ort, and Benjamin M. Schmidt. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2000. 21-28.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Rolle der Mitarbeiterzeitschrift in der Unternehmenskommunikation." *TAU-Magazin* (2000): 5.
- Schmidt, Siegfried J. "Allgemeine Literaturwissenschaft — ein Entwurf und die Folgen." *Allgemeine Literaturwissenschaft. Konturen und Profile im Pluralismus*. Ed. Carsten Zelle. Wiesbaden: Westdeutscher, 1999. 98-111.
- Schmidt, Siegfried J. "Aufmerksamkeit und Werbung. Ein Interview mit Prof. Siegfried J. Schmidt." *read: die zeitschrift für literatur und kultur* 2.1 (1999): 8-11.
- Schmidt, Siegfried J. "Blickwechsel. Umriss einer Medienepistemologie." *Konstruktivismus in der Medien- und Kommunikationswissenschaft*. Ed. Gebhard Rusch and Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1999. 119-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Situation ethischer Minderheiten aus konstruktivistischer Sicht." *Le topis* 46.2 (1999): 51-59.
- Schmidt, Siegfried J. "Ernst von Glasersfelds Sprachphilosophie. Grundlagen, Konzepte, Perspektiven." *Wissen und Wirklichkeit. Beiträge zum Konstruktivismus*. Ed. Gebhard Rusch. Heidelberg: Carl Auer, 1999. 111-26.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunalisierung als Medienprozess." *Gemeinschaft. Eine zivile Imagination*. Ed. Bernd Henningsen and Claudia Beindorf. Baden-Baden: Nomos, 1999. 151-75.
- Schmidt, Siegfried J. "Konstruktivismus als Medientheorie." *Interpretation, Konstruktion, Kultur. Ein Paradigmenwechsel in den Sozialwissenschaften*. Ed. Andreas Reckwitz and Holger Sievert. Wiesbaden: Westdeutscher, 1999. 286-306.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur als Programm. Zur Diskussion gestellt." *Kultur Identität Europa. Über die Schwierigkeiten und Möglichkeiten einer Konstruktion*. Ed. Reinhold Viehoff and Rien T. Segers. Frankfurt: Suhrkamp, 1999. 120-29.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur als Programm." *Wechselwirkungen. Zum Verhältnis von Kulturalismus, Phänomenologie und Methode*. Ed. Peter Janich. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999. 227-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst als Konstruktion. Konstruktivistische Bemerkungen." *Was konstruiert Kunst?* Ed. Stefan Weber. Wien: Passagen, 1999. 19-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft als Medienkulturwissenschaft." *Literatur und Medien in Studium und Deutschunterricht*. Ed. Bodo Lecke. Bern: Peter Lang, 1999. 65-83.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienkultur. Verfall oder Normalität? Schmidt, Siegfried J." *Medienfiktionen. Illusion-Inszenierung-Simulation*. Ed. Sibylle Bolik, Manfred Kammer, Thomas Kind, and Susanne Pütz. Bern: Peter Lang, 1999. 17-26.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien-Kultur-Wissenschaft." *[me'dien]. dreizehn vortraege zur medienkultur*. Ed. Claus Pias. Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften 1999. 183-98.
- Schmidt, Siegfried J. "Probleme der Praktiker mit dem Radikalen Konstruktivismus." *Kontext: Zeitschrift für Familientherapie* 30.1 (1999): 18-28.

- Schmidt, Siegfried J. "Sogenanntes Vorwort." *Beobachtung "ICH." Zum Zusammenhang von Subjektivität und Medien am Beispiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft experimenteller Poesie*. Ed. Friedrich W. Block. Bielefeld: Aisthesis, 1999. 11-12.
- Schmidt, Siegfried J., and Guido Zurstiege. "Starke Männer, schöne Frauen. Geschlechterklischees in der Werbung." *Zur Geschlechterforschung in der Literatur- und Kulturwissenschaft*. Ed. Andrea Gutenberg and Ralf Schneider. Trier: Wissenschaftlicher, 1999. 227-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Technik — Medien — Politik. Die Erwartbarkeit des Unerwartbaren." *Kommunikation Medien Macht*. Ed. Rudolf Maresch and Niels Werber. Frankfurt: Suhrkamp, 1999. 108-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Theorien zur Entwicklung der Mediengesellschaft." *Lesesozialisation in der Mediengesellschaft*. Ed. Norbert Groeben. Thematic issue *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 10 (1999): 118-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung." *Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland*. Ed. Jürgen Wilke. Köln: Böhlau 1999. 518-44.
- Schmidt, Siegfried J. "'Wissenschaftssprachen' — heilige Kühe oder Unumgänglichkeiten?" *Sprache und Sprachen in den Wissenschaften. Geschichte und Gegenwart*. Ed. Herbert Ernst Wiegand. Berlin: de Gruyter, 1999. 535-60.
- Schmidt, Siegfried J. "Beobachter," "Gedächtnis und Gedächtnistheorien," "Kommunikation," "Medienkulturwissenschaft," "Mediengattungen," "Wirklichkeitsbegriff," "Wirklichkeitskonstruktion," and "Wirklichkeitsmodell." *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze-Personen-Grundbegriffe*. Ed. Ansgar Nünning. Stuttgart: Metzler, 1998.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur und die große Fiktionsmaschine Gesellschaft." *Merz Akademie* 2 (1998): 29-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft als Medienkulturwissenschaft. Anmerkungen zur Integration von Literatur- und Medienwissenschaft(en)." *Literatur und Medien in Studium und Deutschunterricht*. Ed. Bodo Lecke. Bern: Peter Lang, 1998.
- Schmidt, Siegfried J. "Mayröcker, Friederike." *Metzler Autorinnen-Lexikon*. Ed. Ute Hechtfisher, Renate Hof, Inge Stephan and Flora Veit-Wild. Stuttgart: Metzler, 1998. 346-47.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien. Die Kopplung von Kommunikation und Kognition." Ed. Sybille Krämer. *Medien Computer Realität. Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien*. Frankfurt: Suhrkamp, 1998. 55-72.
- Schmidt, Siegfried J. "Modernisierung, Kontingenz, Medien. Hybride Beobachtungen." *Medien-Welten Wirklichkeiten*. Ed. Gianni Vattimo and Wolfgang Welsch. München: Fink, 1998. 173-86.
- Schmidt, Siegfried J. "Vom Oikos in den Cyberspace und zurück." *Technologiekritik und Medienpädagogik. Zur Theorie und Praxis kritisch-reflexiver Medienkommunikation*. Ed. Theo Hug. Baltmannweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 1998. 22-35.
- Schmidt, Siegfried J. "Wirklichkeiten und Fiktionen in Zeiten des Internet." *Erfundene Wirklichkeiten: Literarische und wissenschaftliche Weltentwürfe — zwei Wege, ein Ziel? Ausgewählte Beiträge zum Deutschen Romanistentag Jena 1997*. Ed. Eva Kimminich. Rheinfelden: Schäuble, 1998. 33-42.
- Schmidt, Siegfried J. "Anwendungsorientierte Literaturwissenschaft — Perspektiven eines Projekts." *Wissenschaft und Berufspraxis. Angewandtes Wissen und praxisorientierte Studiengänge in den Sprach-, Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaften*. Ed. Georg Jäger and Jörg Schönert. Paderborn: Schöningh, 1997. 135-44.
- Schmidt, Siegfried J. "Basistheorien der Publizistikwissenschaft?" *Publizistikwissenschaftliche Basistheorien und ihre Praxistauglichkeit*. Ed. Heinz Bonfadelli and Jürg Rathgeb. Zürich: Seminar für Publizistikwissenschaft, 1997. 67-72.
- Schmidt, Siegfried J. "Die unaufhebbare Endgültigkeit der Vorläufigkeit. Bernhard Poerksen im Gespräch mit Siegfried J. Schmidt." *Communicatio Socialis* 30.1 (1997): 17-27.
- Schmidt, Siegfried J. "Geschichte beobachten. Geschichte und Geschichtswissenschaft aus konstruktivistischer Sicht." *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 8.1 (1997): 14-44.
- Schmidt, Siegfried J. "Heinz Gappmayr. Annäherungen." *Heinz Gappmayr, Texte und Kommentare*. Ed. Andreas Hapkemeyer, Dorotea van der Koelen, and Peter Weiermeier. Innsbruck: Tiroler Landesmuseum, 1997. n.p.
- Schmidt, Siegfried J. "Konstruktivismus als Medientheorie." *Neue Medien und Musikwissenschaft*. Ed. Thomas Hemker and Daniel Müllensiefen. Hamburg: von Bockel, 1997. 39-59.
- Schmidt, Siegfried J. "Kultur und Kontingenz. Lehren des Beobachters." *Konstruktivismus und Kognitionswissenschaft*. Ed. Albert Müller, Karl H. Müller, and Friedrich Stadler. Wien: Springer, 1997. 173-81.
- Schmidt, Siegfried J. "über zeitsprünge der transparenz oder man müsse die welt befürchten." *Ins Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft bringen*. Ed. Reinhard Klessinger and Siegfried J. Schmidt. Lüdenscheid: Städtische Galerie, 1997. 23-27.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Situation ethnischer Minderheiten aus konstruktivistischer Sicht." *Schriftreihe der Forschungsstelle für interkulturelle Studien*. Köln: U Köln, 1997. 4-16.
- Schmidt, Siegfried J. "Cover contra Spots. Über den optischen Mehrwert des stillen Werbebildes." *Das grosse stille Bild*. Ed. Norbert Bolz and Ulrich Rüffer. München: Fink, 1996. 150-88.
- Schmidt, Siegfried J. "Der Umgang mit 'Informationen,' oder, Das Nadelöhr Kognition." *Deutschlands Weg in die Informationsgesellschaft. Herausforderungen und Perspektiven für Wirtschaft, Wissenschaft, Recht und Politik*. Ed. Jörg Tauss, Johannes Kollbeck, and Jan Mönikes. Baden-Baden: Nomos, 1996. 183-203.
- Schmidt, Siegfried J. "Enge Spielräume? Diskursivität und Ästhetik in Elfriede Gerstls *Spiel*." *Strukturen Erzählen. Die Moderne der Texte*. Ed. Herbert J. Wimmer. Wien: Praesens, 1996. 399-415.
- Schmidt, Siegfried J. "Experimentelle Literatur? Der Fall 'Konkrete Dichtung'." *Dokumentationen. Abschied von der "schönen" Natur*. Seoul: Koreanische Gesellschaft für Germanistik, 1996. Vol. 4, 56-73.
- Schmidt, Siegfried J. "(Fernseh)Werbung, oder die Kommerzialisierung der Kommunikation." *Insenierte Imagination. Beiträge zu einer historischen Anthropologie der Medien*. Ed. Wolfgang Müller-Funk and Hans Ulrich Reck. Wien: Springer, 1996. 25-43.
- Schmidt, Siegfried J. "Friederike Mayröcker: 'Würfe aufs Papier'." *In Böen wechselt mein Sinn. Zu Friederike Mayröckers Literatur*. Ed. Klaus Kastberger and Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Sonderzahl, 1996. 22-39.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienkulturwissenschaft. Interkulturelle Perspektiven." *Blickwinkel. Kulturelle Optik und interkulturelle Gegenstandskonstitution*. Ed. Alois Wierlacher and Gert Stötzel. München: iudicium, 1996. 803-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Postmoderne und Radikaler Konstruktivismus, oder, Über die Endgültigkeit der Vorläufigkeit." *Dokumentationen. Abschied von der "schönen" Natur*. Seoul: Koreanische Gesellschaft für Germanistik, 1996. Vol. 4, 89-111.
- Schmidt, Siegfried J. "Soziostruktureller Wandel der Semiotik einer Differenz." *Dokumentationen. Abschied von der "schönen" Natur*. Seoul: Koreanische Gesellschaft für Germanistik, 1996. Vol. 4, 9-12.
- Schmidt, Siegfried J. "'System' und 'Beobachter.' Zwei wichtige Konzepte in der (künftigen) literaturwissenschaftlichen Forschung." *Systemtheorie der Literatur*. Ed. Harro Müller and Jürgen Fohrmann. München: Fink, 1996. 106-33.

- Schmidt, Siegfried J. "Über die Unvermeidbarkeit von Gestaltung und über ihre unvermeidbare Kontingenz. Der Abschied von altgewordenen" / "On the Unavoidability of Design and Its Unavoidable Contingency: A Farewell to Outdated Design Expectations." *formdiskurs* 1.1 (1996): 43-41.
- Schmidt, Siegfried J. "Vom Oikos in den Cyberspace und zurück." *Interaktiv. Im Labyrinth der Wirklichkeiten. Über Multimedia, Kindheit und Bildung. Über reale und virtuelle Interaktion und Welten*. Ed. Wolfgang Zacharias. Essen: Klartext, 1996. 82-96.
- Schmidt, Siegfried J. "Von der Memoria zur Gedächtnispolitik. Zwischen Hypertext und Cyberspace. Was heißt individuelle und soziale Erinnerung." *Frankfurter Rundschau* 43 (20 February 1996): 7-8.
- Schmidt, Siegfried J. "Was leistet ein Vertreter einer historisch-kritischen Hermeneutik für die Kritik am Radikalen Konstruktivismus und an der Empirischen Literaturwissenschaft?" *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 70.2 (1996): 291-97.
- Schmidt, Siegfried J. "Bildgedächtnis: Fragen über Fragen." *Interface. Weltbilder, Bildwelten, Computergestützte Visionen*. Ed. Klaus Peter Dencker. Hamburg: Hans-Bredow-Institut, 1995. Vol. 2, 70-74.
- Schmidt, Siegfried J. "Cyber als Oikos?, oder, Ernste Spiele." *Schöne neue Welten? Auf dem Weg zu einer neuen Spiel*. Ed. Florian Rötzer. München: Klaus Boer, 1995. 69-90.
- Schmidt, Siegfried J., and Helmut Feilke. Schmidt, Siegfried J. "Denken und Sprechen. Anmerkungen zur strukturellen Kopplung von Kognition und Kommunikation." *Sprache denken. Positionen aktueller Sprachphilosophie*. Ed. Jürgen Trabant. Frankfurt: Fischer, 1995. 269-97.
- Schmidt, Siegfried J. "Europäische Fernsehwerbung als Indikator kultureller Integration?" Schmidt, Siegfried J. " *Werbung, Medien und Kultur*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Wiesbaden: Westdeutscher, 1995. 55-64.
- Schmidt, Siegfried J. "Friederike Mayröcker Metamorphosen Friederike Mayröcker." *Diagonal: Zum Thema Metamorphosen 2* (1995): 91-95.
- Schmidt, Siegfried J., and Peter Vorderer. "Kanonisierung in Mediengesellschaften." *Literaturkanon — Medienereignis — Kultureller Text. Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung*. Ed. Andreas Poltermann. Heidelberg: Erich Schmidt, 1995. 144-59.
- Schmidt, Siegfried J. "Konstruktivismus, Systemtheorie und Empirische Literaturwissenschaft. Anmerkungen zu einer laufenden Debatte." *Differenzen. Systemtheorie zwischen Dekonstruktion und Konstruktivismus*. Ed. Henk de Berg and Matthias Prangel. Tübingen: Francke, 1995. 213-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Kulturelle Wirklichkeiten." *Werbung, Medien und Kultur*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Wiesbaden: Westdeutscher, 1995. 11-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien — Kultur — Gesellschaft. Medienforschung braucht Systemorientierung." *Medien Journal* 4 (1995): 28-35.
- Schmidt, Siegfried J. "Medienlast und Medienlust." *BDK Mitteilungen: Fachzeitschrift des Bundes Deutscher Kunsterzieher* 2 (1995): 18-21.
- Schmidt, Siegfried J. "Platons Höhle — Ein philosophischer 'Betriebsunfall'?" *Platons Höhle. Das Museum und die elektronischen Medien*. Ed. Michael Fehr, Clemens Krümmel, and Markus Müller. Köln: Wienand, 1995. 36-56.
- Schmidt, Siegfried J. "(Radikaler) Konstruktivismus. Wie Wirklichkeit wirklich wird." *der blaue reiter: Journal für Philosophie* 2 (1995): 30-33.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprache, Kultur und Wirklichkeitskonstruktionen." *Die Wirklichkeit des Konstruktivismus*. Ed. Hans Rudi Fischer. Heidelberg: Auer, 1995. 239-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Über die Funktion von Sprache im Kunstsystem." *Kunst — Sprache — Vermittlung*. Ed. Friedrich W. Block and Hermann Funk. München: Goethe Institut, 1995. 14-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Von der Reklame zum Infotainment. Die Werbebranche im Umbruch." *Neue Zürcher Zeitung* 200 (30 August 1995): 63.
- Schmidt, Siegfried J., and Brigitte Spieß. "Von der Reklame zur virtuellen Werbewelt." *1945-1995. 50 Jahre Werbung in Deutschland*. Ed. Joachim Kellner, Ulrich Kurth, and Werner Lippert. Ingelheim: Westermann Kommunikation, 1995. 183-97.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung und Medienkultur. Tendenzen der 90er Jahre." *Werbung, Medien und Kultur*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Wiesbaden: Westdeutscher, 1995. 44-54.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung zwischen Wirtschaft und Kunst." *Werbung, Medien und Kultur*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Wiesbaden: Westdeutscher, 1995. 26-43.
- Schmidt, Siegfried J. "Chimäre Neurowissenschaft, oder, Gehirn und Kultur." *Neuroworlds. Gehirn — Geist — Kultur*. Ed. Jutta Fedrowitz, Dirk Matejovski, and Gert Kaiser. Frankfurt: Campus, 1994. 60-80.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Wirklichkeit des Beobachters." *Die Wirklichkeit der Medien: Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Ed. Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, and Siegfried Weischenberg. Wiesbaden: Westdeutscher, 1994. 1-17.
- Schmidt, Siegfried J. "Einleitung. Handlungsrollen im Fernsehsystem." *Vom "Autor" zum Nutzen. Handlungsrollen im Fernsehen*. Ed. Werner Faulstich. München: Fink, 1994. 13-26.
- Schmidt, Siegfried J. "Enge Spielräume? Diskursivität und Ästhetik in Elfriede Gerstls 'Spielräume'." *manuskripte: Zeitschrift für Literatur* 34.126 (1994): 182-87.
- Schmidt, Siegfried J. "Gedächtnis Erinnern Vergessen." *Konstruktionen des Erinnerns — Transitorische Turbulenzen I*. Ed. Hans Ulrich Reck. Thematic issue *Kunstforum International* 127 (1994): 245-49
- Schmidt, Siegfried J., and Brigitte Spieß. Schmidt, Siegfried J. "Geschichte der Fernsehwerbung in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Skizze." *Unterhaltung, Werbung und Zielgruppenprogramme*. Ed. Hans-Dieter Erlinger and Hans-Friedrich Foltin. München: Fink, 1994. 187-242.
- Schmidt, Siegfried J. "Gespräch zwischen Siegfried J. Schmidt und Gerhard Johann Lischka." *Medien = Kultur? By Siegfried J. Schmidt*. Bern: Benteli, 1994. 44-71.
- Schmidt, Siegfried J. "Konstruktivismus in der Medienforschung. Konzepte, Kritiken, Konsequenzen." *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Ed. Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, and Siegfried Weischenberg. Wiesbaden: Westdeutscher, 1994. 592-623.
- Schmidt, Siegfried J. "Lauter Laute." *Welt auf tönernen Füßen*. Ed. Uta Brandes. Göttingen: Steidl, 1994. 285-89.
- Schmidt, Siegfried J. "Mayröcker, Friederike." *Metzler Autorenlexikon*. Ed. Bernd Lutz. Stuttgart: Metzler, 1994. 590-91.

- Schmidt, Siegfried J. "Mediengattungen, Berichterstattungsmuster, Darstellungsformen." *Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Ed. Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, and Siegfried Weischenberg. Wiesbaden: Westdeutscher, 1994. 211-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Postmoderne und Radikaler Konstruktivismus, oder, Über die Endgültigkeit der Vorläufigkeit." *Jenseits des Diskurses. Literatur und Sprache in der Postmoderne*. Ed. Albert Berger and Gerda Elisabeth Moser. Wien: Passagen, 1994. 121-41.
- Schmidt, Siegfried J. "Von den Bildern der Wirklichkeit zur Wirklichkeit der Bilder." *Medienmacht und Medienmarkt. Audiovisuelle Medien in Europa*. Ed. Hans-Peter Burmeister. Thematic issue *Loccumer Protokolle* 5 (1994): 85-93.
- Schmidt, Siegfried J. "Es gibt keine Entwicklung, von der man sagen könnte, da geht es hin. Oder, Wenn wir keine Haut hätten, wären wir schlecht dran. Ein Gespräch mit Rudolf Maresch." *Zukunft oder Ende. Standpunkte Analysen Entwürfe*. Ed. Rudolf Maresch. München: Boer, 1993. 315-40.
- Schmidt, Siegfried J. "Europäische Fernsehwerbung als Indikator kultureller Integration?" Schmidt, Siegfried J. "Aspekte grenzüberschreitenden Fernsehens in Europa." Ed. Gert Hallenberger. Thematic issue *Arbeitshefte Bildschirmmedien* 13 (1993): 31-38.
- Schmidt, Siegfried J. "Kognition Kommunikation Medien Kultur. Nichts weniger. 'Strukturelle Kopplung' und andere Metaphern." *Symptome* 11 (1993): 47-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunikation — Kognition — Wirklichkeit." *Theorien öffentlicher Kommunikation*. Ed. Günter Bentele and Manfred Rühl. München: Ölschläger, 1993. 105-17.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunikationskonzepte für eine systemorientierte Literaturwissenschaft." *Literaturwissenschaft und Systemtheorie. Positionen, Kontroversen, Perspektiven*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Wiesbaden: Westdeutscher, 1993. 241-68.
- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft als interdisziplinäres Vorhaben." *Vielfalt der kulturellen Systeme und Stile*. Ed. Johannes Janota. Tübingen: Niemeyer, 1993. 3-19.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung und als statt Kultur?" *agenda: Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur* 10 (1993): 18-21.
- Schmidt, Siegfried J. "Wirklichkeitskonstruktion und Kultur." *Loccumer Protokolle: Die Einheit der Wirklichkeit* 17 (1993): 157-68.
- Schmidt, Siegfried J. "Wissenschaft als ästhetisches Konstrukt? Anmerkungen über Anmerkungen." *Die Aktualität des Ästhetischen*. Ed. Wolfgang Welsch. München: Fink 1993, 288-302.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Ideengeschichte des Radikalen Konstruktivismus." *Das Gehirn — Organ der Seele? Zur Ideengeschichte der Neurobiologie*. Ed. Ernst Florey and Olaf Breidbach. Berlin: Akademie, 1993. 327-49.
- Schmidt, Siegfried J. "Experimentelle Literatur? Der Fall 'Konkrete Dichtung'." *Diagonal* 1 (1992): 211-35.
- Schmidt, Siegfried J. "Grund, Licht, Form." *Peter Telljohann, Diskrete Zerstreuung*. Ed. Heiner Hachmeister and Franz Ulrich. Münster: Hachmeister, 1992. 59-60.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien, Kultur. Medienkultur." *Medien und Kultur*. Ed. Werner Faulstich. *LiLi: Die Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik Beiheft* 16 (1992): 30-50.
- Schmidt, Siegfried J. "Medien, Kultur. Medienkultur. Ein konstruktivistisches Gesprächsangebot." *Kognition und Gesellschaft. Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1992. Vol. 2, 425-50.
- Schmidt, Siegfried J. "peter telljohann v diskrete Zerstreuung." *Peter Telljohann, Diskrete Zerstreuung*. Ed. Heiner Hachmeister and Franz Ulrich. Münster: Hachmeister, 1992. 10-34.
- Schmidt, Siegfried J. "Radikaler Konstruktivismus. Forschungsperspektiven für die 90er Jahre." *Kognition und Gesellschaft. Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1992. Vol. 2, 7-23.
- Schmidt, Siegfried J. "Sehen oder Lesen? Vom Umgang mit Texten, die keine Bilder sind, und umgekehrt." *Kunst und Sprache*. Ed. Günter Dankl and Andreas Hapkemeyer. München: Ottenhausen, 1992. 38-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Über die Rolle von Selbstorganisation beim Sprachverstehen." *Emergenz. Die Entstehung von Ordnung, Organisation und Bedeutung*. Ed. Wolfgang Krohn and Günter Küppers. Frankfurt: Suhrkamp, 1992. 293-333.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbung oder die Ästhetisierung der Medien. Attraktive Events am Puls der Zeit." *Medien Concret* 1 (1992): 6-11.
- Schmidt, Siegfried J. *Literaturwissenschaft als interdisziplinäres Vorhaben*. Siegen: Siegen U, LUMIS 30 (1991).
- Schmidt, Siegfried J. "Anmerkungen zu einer Mediengattungstheorie." Ed. Peter Strittmatter and Günter Dörr. *Neuere Aspekte der Medienforschung*. Saarbrücken: U of Saarland, Medienzentrum, 1991. 1-14.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirische Literaturwissenschaft in der Kritik." *Alternative Traditionen. Dokumente zur Entwicklung einer empirischen Literaturwissenschaft*. Ed. Reinhold Viehoff. Braunschweig: Vieweg, 1991. 309-39.
- Schmidt, Siegfried J. "Erzählen ohne Geschichte. F. Mayröcker oder ein Exempel einer konstruktivistischen Narratologie." *Strukturuntersuchung und Interpretation künstlerischer Texte*. Ed. Hans-Georg Werner and Eberhard Müske. Halle: U of Halle-Wittenberg, 1991. 74-87.
- Schmidt, Siegfried J. "Gedächtnis — Erzählen — Identität." *Mnemosyne. Form und Funktion der kulturellen Erinnerung*. Ed. Aleida Assmann and Dietrich Harth. Frankfurt: Fischer, 1991. 378-97.
- Schmidt, Siegfried J. "Gedächtnisforschungen. Positionen, Probleme, Perspektiven." *Gedächtnis. Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1991. 9-55.
- Schmidt, Siegfried J. "Jenseits von Realität und Fiktion?" *Strategien des Scheins. Kunst Computer Medien*. Ed. Florian Rötzer and Peter Weibel. München: Boer, 1991. 83-92.
- Schmidt, Siegfried J. "Vom Nutzen und Nachteil." *Schriftstellerwissenschaftler. Erfahrungen und Konzepte*. Ed. Peter Gendolla and Karl Riha. Heidelberg: Winter, 1991. 23-26.
- Schmidt, Siegfried J. "Weisheit, oder < >." *Weisheit. Archäologie der literarischen Kommunikation*. Ed. Aleida Assmann. München: Fink, 1991. Vol. 3, 555-63.
- Schmidt, Siegfried J. "Werbewirtschaft als soziales System." *Arbeitshefte Bildschirmmedien* 27 (1991). Siegen: Siegen U, 1991.
- Schmidt, Siegfried J., and Brigitte Spieß. Schmidt, Siegfried J. "Werbung heute. Aufmerksamkeit durch Produktpersönlichkeit." *Bausteine. Neue Beiträge zur Ästhetik, Pragmatik und Geschichte der Bildschirmmedien*. Ed. Helmut Kreuzer and Helmut Schanze. Siegen: Siegen U, 1991. Vol. 2, 93-97.
- Schmidt, Siegfried J., Detlef Sinofzik and Brigitte Spieß. "Wo lassen Sie leben? Kulturfaktor Werbung — Entwicklungen und Trends der 80er Jahre." *Aufbruch in die Neunziger*. Ed. Christian W. Thomsen. Köln: DuMont, 1991. 142-70.
- Schmidt, Siegfried J. "Aktuelles Denken. G. Lischka im Gespräch mit S.J. Schmidt." *Kunstforum International* 108 (1990): 148-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Das Erzählproblem als Grundkonflikt der neueren Dichtung (am Beispiel Friederike Mayröckers)." *Kolloquium Neue Texte*. Ed. Heimrad Bäcker. Linz: neue texte, 1990. 18-23.

- Schmidt, Siegfried J. "Der beobachtete Beobachter. Zu Text, Kommunikation und Verhalten." *Zur Biologie der Kognition*. Ed. Volker Riegas and Christian Vetter. Frankfurt: Suhrkamp, 1990. 308-28.
- Schmidt, Siegfried J. "Ein Nomaden-Interview." *Delfin* 14 (1990): 58-63.
- Schmidt, Siegfried J. "Erzählen ohne Geschichte." *Wiener Avantgarde — Einst und Jetzt*. Ed. Walter Buchebner. Wien: Böhlau, 1990. 44-53.
- Schmidt, Siegfried J. "Friederike Mayröcker." *Literaturlexikon*. Ed. Walter Killy. Gütersloh: Bertelsmann, 1990. Vol. 8, 37-38.
- Schmidt, Siegfried J. "Gemeinschaft(s)Arbeiten: Ernst Jandl und Friederike Mayröcker." *Ernst Jandl: Texte, Daten, Bilder*. Ed. Klaus Siblewski. Darmstadt: Luchterhand, 1990. 143-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Hommage an Friederike Mayröcker." *Variantenverzeichnis, oder Abendempfindungen an Laura*. Ed. H.G. Kestel. Bonn: Octopus, 1990. 34-39.
- Schmidt, Siegfried J. "Computerlyrik — eine verlorene Chance?" *Mensch und Technik. Literarische Phantasie und Textmaschine*. Ed. Manfred S. Fischer. Aachen: Alano, 1989. 139-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Der beobachtete Beobachter. Zu Text, Kommunikation und Verstehen." *Theologische Quartalschrift* 169.3 (1989): 187-200.
- Schmidt, Siegfried J. "Erzählen ohne Geschichte. Friederike Mayröcker oder ein Exempel einer konstruktivistischen Narratologie." *Zeitschrift für Germanistik* 4 (1989): 397-405.
- Schmidt, Siegfried J. "Gedächtnis — Erzählen — Identität." *Erzählen in Literatur und Film* 42 (1990): 33-40.
- Schmidt, Siegfried J. "Literatur als selbstorganisierendes Sozialsystem. Ein historisch-systematischer Versuch." *Freibord* 69 (1989): 3-43.
- Schmidt, Siegfried J. "Verläuft die Entwicklung des Romans von Heliodor zu Goethe (und weiter)? Oder, Inkommensurabilität als literaturhistoriographische Kategorie." *Groningen Colloquia on the Novel*. Ed. Heinz Hofmann. Groningen: E. Forsten, 1989. Vol. 2, 5-23.
- Schmidt, Siegfried J. "Diskurs und Literatursystem. Konstruktivistische Alternativen zu diskurstheoretischen Alternativen." *Diskurstheorie und Literaturwissenschaft*. Ed. Jürgen Fohrmann and Harro Müller. Frankfurt: Suhrkamp, 1988. 134-58.
- Schmidt, Siegfried J. "Gedächtnis ohne Vergangenheit (Einige Thesen zu 'Gedächtnis' und 'Erinnern')." *kultuRRévolution* 19 (1988): 41-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Kreativität aus der Beobachterperspektive." *Kreativität — ein verbrauchter Begriff?* Ed. Hans Ulrich Gumbrecht. München: Fink, 1988. 33-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Literarische Wertung. Zur Reformulierung eines Problems im Rahmen der Empirischen Literaturwissenschaft." *Lyrik — Erlebnis und Kritik*. Ed. Lothar Jordan, Axel Marquardt, and Winfried Woesler. Frankfurt: Fischer, 1988. 186-211.
- Schmidt, Siegfried J. "Abschied vom Kanon? Thesen zur Situation der gegenwärtigen Kunst." *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation*. München: Ed. Aleida Assmann and Jan Assmann. Fink, 1987. Vol. 2, 336-47.
- Schmidt, Siegfried J. "Der Radikale Konstruktivismus. Ein neues Paradigma im interdisziplinären Diskurs." *Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1987. 11-88.
- Schmidt, Siegfried J. "Friederike Mayröcker und das Autobiographieproblem." *Dialog der Epochen. Zur Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Ed. Eduard Beutner, Josef Donnenberg, Adolf Haslinger, Hans Höler, Karlheinz Roszbacher, and Sigrid Schmid-Bortenschlager. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1987. 223-37.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommunizieren — Verstehen — Verändern. Kann die Psychotherapie vom Konstruktivismus etwas lernen?" *Erziehung und Therapie in systemischer Sicht*. Ed. Werner Rotthaus. Dortmund: modernes Lernen, 1987. 61-75.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst und Schönheit. Über zwei vorgeblich verlorene Kategorien (oder über die vorgebliche Endgültigkeit zweier Lebenskunstentwürfe. Jiri Kolař & Heinz Gappmayr)." *Entsprechungen Gleichklang Gegensatz*. Ed. Galerie Grita Insam. Wien: Galerie Grita Insam, 1987. 3-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Liquidation oder Transformation der Moderne?" *Besichtigung der Moderne*. Ed. Hans Holländer and Christian W. Thomsen. Köln: DuMont, 1987. 53-70.
- Schmidt, Siegfried J. "Skizze einer konstruktivistischen Mediengattungstheorie." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 6.2 (1987): 163-205.
- Schmidt, Siegfried J. "Text — Rezeption — Interpretation." *Rezeptionsforschung zwischen Hermeneutik und Empirik*. Ed. Elrud Ibsch and Dick H. Schram. Amsterdam: Rodopi, 1987. 23-46.
- Schmidt, Siegfried J. "Kommt eine empirische Ästhetik ohne philosophische Grundlagen aus?" *Zum Problem des Apriorismus in den Wissenschaften*. Ed. Gerd Pasternack. *Schriftenreihe des Zentrums Philosophische Grundlagen der Wissenschaften* 2 (1986): 175-89.
- Schmidt, Siegfried J. "Literarische Wertung. Zur Reformulierung eines Problems im Rahmen der Empirischen Literaturwissenschaft." *Zur Lyrikdiskussion*. Ed. Winfried Woesler. Frankfurt: Suhrkamp, 1986. 186-211.
- Schmidt, Siegfried J. "Texte verstehen — Texte interpretieren." *Perspektiven des Verstehens*. Ed. Armin Eschbach. Bochum: Brockmeyer, 1986. 75-106.
- Schmidt, Siegfried J. "Wertaspekte einer anwendungsorientierten Empirischen Literaturwissenschaft." *Angewandte Literaturwissenschaft*. Ed. NIKOL. Braunschweig: Vieweg, 1986. 263-408.
- Schmidt, Siegfried J. "12345678910, oder, der paradoxe Charme der Selbstverständlichkeit. Zu den <zahlentexten> von Heinz Gappmayr." *von für über Heinz Gappmayr*. Ed. Peter Weiermair. Innsbruck: Allerheiligenpresse, 1985. 60-67.
- Schmidt, Siegfried J. "'aber nie bin ich sanft.' Bemerkungen zur Lyrik Christine Lavants am Beispiel dreier Gedichte." *Über Christine Lavant. Leseerfahrungen, Interpretationen, Schilderungen*. Ed. Grete Lübke-Grothues. Salzburg: O. Müller 1985, 39-62.
- Schmidt, Siegfried J., and Peter M. Hejl. "Bibliographie zum Konstruktivismus." *Einführung in den Konstruktivismus*. Ed. Heinz Gumin and Armin Mohler. München: Oldenbourg, 1985. 135-42.
- Schmidt, Siegfried J. "Einwanderergespräche." *protokolle* 2 (1985): 99-102.
- Schmidt, Siegfried J., and Gebhard Rusch. "Georg Trakl — welcher? Literaturgeschichtsschreibung als Konstruktionsarbeit." *text & kritik* 4-4a (1985): 79-100.
- Schmidt, Siegfried J., and Dietrich Meutsch. "Über die Rolle von Konventionen beim Verstehen literarischer Texte." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 4.2 (1985): 381-408.
- Schmidt, Siegfried J. "Vom Text zum Literatursystem. Skizze einer konstruktivistischen empirischen Literaturwissenschaft." *Einführung in den Konstruktivismus*. Ed. Heinz Gumin and Armin Mohler. München: Oldenbourg, 1985. 117-33.

- Schmidt, Siegfried J. *Vom Text zum Literatursystem. Skizze einer konstruktivistischen Literaturwissenschaft*. Siegen: Siegen U, LUMIS, 1984.
- Schmidt, Siegfried J. "'Der Fall ins Ungewisse': Anmerkungen zu einer Nicht-Erzählerin." *Friederike Mayröcker*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1984. 13-23.
- Schmidt, Siegfried J. "Empirische Literaturwissenschaft in der Kritik." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 3.2 (1984): 291-332.
- Schmidt, Siegfried J. "'Es schießt zusammen.' Gespräch mit Friederike Mayröcker." *Friederike Mayröcker*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1984. 260-83.
- Schmidt, Siegfried J. "Generationswechsel oder Epochenwandel?" *Kunstnachrichten* 20.3 (1984): 74-81.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst und Wissenschaft aus konstruktivistischer Sicht." *Zum veränderten Verhältnis von Kunst und Wissenschaft heute*. Ed. S.D. Sauerbier. Münster: LIT, 1984. 166-76.
- Schmidt, Siegfried J. "Nominismus." *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Ed. Joachim Ritter. Basel: Schwabe, 1984. Vol. 6, 889.
- Schmidt, Siegfried J. "Werturteile in der empirischen Literaturwissenschaft: Thesen und Kommentare." *Analytische Literaturwissenschaft*. Ed. Peter Finke and Siegfried J. Schmidt. Braunschweig: Vieweg, 1984. 240-50.
- Schmidt, Siegfried J. "Funktionsbestimmungen von Kunst." *Literatur und Kunst — Wozu?* Ed. Siegfried J. Schmidt. Heidelberg: Winter, 1983. 9-28.
- Schmidt, Siegfried J. "Notizen zu einer 'demokratischen' Kunst." *Literatur und Kunst — Wozu?* Ed. Siegfried J. Schmidt. Heidelberg: Winter, 1983. 145-66.
- Schmidt, Siegfried J. "Notizen zur experimentellen Dichtung in Frankreich und Deutschland nach 1945." *Interferenzen. Deutschland und Frankreich*. Ed. Lothar Jordan, Bernd Kortländer, and Fritz Nies. Düsseldorf: Droste, 1983. 121-37.
- Schmidt, Siegfried J. "Text, Subjekt und Gesellschaft. Aspekte einer konstruktivistischen Semantik." *Allgemeine Sprachwissenschaft, Sprachtypologie und Textlinguistik*. Ed. Manfred Faust, Roland Harweg, Werner Lehfeldt, and Götz Wienold. Tübingen: Narr, 1983. 55-77.
- Schmidt, Siegfried J. "Bibliographie deutschsprachiger Veröffentlichungen zur Empirischen Literaturwissenschaft." *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 1.1 (1982): 123-36.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Empirische Literaturwissenschaft ELW. Ein neues Paradigma?" *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 1.1 (1982): 5-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Einladung, Maturana zu lesen." *Erkennen: die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit*. Humberto R. Maturana. Braunschweig: Vieweg, 1982, 1-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Mechanik vs Subjektivität: sechs Thesen zur Literatur." *Kunstforum International* 52.6 (1982): 171.
- Schmidt, Siegfried J. "Unsere Welt — und das ist alles." *Merkur* 36.4 (1982): 356-66.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Grammatik sprachlichen und nichtsprachlichen Handelns." *Soziolinguistik*. Ed. Hugo Steger. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1982. 73-91.
- Schmidt, Siegfried J. "argumentation vor der bewußtseinsschwelle. der versuch, der vernichtung durch sprache entgegenzuwirken." *Konrad Bayer Symposion*. Ed. Gerhard Rühm. Linz: neue texte, 1981. 63-70.
- Schmidt, Siegfried J. "Das Phänomen konkrete Dichtung." *Lyrik — von allen Seiten*. Ed. Lothar Jordan, Axel Marquardt, and Winfried Woessler. Frankfurt: Fischer, 1981. 99-116.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst Gesellschaft Kommunikation." *Disput* 11 (1981): 5-9.
- Schmidt, Siegfried J. "Anmerkungen zum Literaturunterricht des Faches Deutsch als Fremdsprache." *Fremdsprache Deutsch*. Ed. Alois Wierlacher. München: Fink, 1980. Vol. 2, 520-24.
- Schmidt, Siegfried J. "Aphorismen zum Stempeln." *Zeitschrift für Semiotik* 2.4 (1980): 381-85.
- Schmidt, Siegfried J. "Das Kontinuumprojekt." *Kunstforum International* 37.1 (1980): 108-11.
- Schmidt, Siegfried J. "Die Rolle des Experiments in der Kunst." *Sterz* 13 (1980): 44-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Funktionsbestimmung von Kunst." *Sterz* 14 (1980): 22-23.
- Schmidt, Siegfried J. "Kognitionstheoretische Grundlagen einer Instruktionsemantik." *Energeia* (1980): 1-20.
- Schmidt, Siegfried J. "Schönheitskult als Bürgerkrieg." *Disput* 3.8 (1980): 7-9.
- Schmidt, Siegfried J., and Natascha Würzbach. "Literaturwissenschaft und Teilnahme an literarischer Kommunikation. Ein Gespräch." *Wortmühle* 2 (1979): 119-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Text und Kommunikat. Zum Textbegriff einer Literaturwissenschaft des Faches Deutsch als Fremdsprache." *Fremdsprache Deutsch*. Ed. Alois Wierlacher. München: Fink, 1979. Vol. 1, 177-91.
- Schmidt, Siegfried J., and Walther Kindt. "Textrezeption und Textinterpretation." *Text Processing, Textverarbeitung*. Ed. Wolfgang Burghardt and Klaus Hölker. Berlin: de Gruyter, 1979. 119-62.
- Schmidt, Siegfried J. "Was ist bei der Selektion landeskundlichen Wissens zu berücksichtigen?" *Fremdsprache Deutsch*. Ed. Alois Wierlacher. München: Fink, 1979. Vol. 1, 290-99.
- Schmidt, Siegfried J. "Besuch bei Christine Lavant." *Steige, steige, verwunschene Kraft, Erinnerungen an Christine Lavant*. Wolfsberg: Ploetz, 1978. 73-74.
- Schmidt, Siegfried J., and Walther Kindt. "Motivationen und Aspekte einer empirischen Literaturwissenschaft." *Empirie in Literatur- und Kunstwissenschaft*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1978. 7-42.
- Schmidt, Siegfried J. "Argumentationstheoretische Aspekte einer rationalen Literaturwissenschaft." *Theorie der Argumentation*. Ed. Michael Schecker. Tübingen: Gunter Narr, 1977. 171-200.
- Schmidt, Siegfried J., and Ulrich Bliesener and Konrad Schröder. "Kulturkunde." *Reallexikon der englischen Fachdidaktik*. Ed. Konrad Schröder and Thomas Finkenstaedt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. 105-09.
- Schmidt, Siegfried J. "'Reihung' in Bildender Kunst, Literatur und Musik des 20. Jahrhunderts." *Das Prinzip Reihung in der Architektur. Dortmunder Architekturhefte* 2 (1977): 31-51.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprachphilosophie." *Reallexikon der englischen Fachdidaktik*. Ed. Konrad Schröder and Thomas Finkenstaedt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. 246-49.
- Schmidt, Siegfried J. "Was ist bei der Selektion landeskundlichen Wissens zu berücksichtigen? Ein Diskussionsvorschlag." *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*. Ed. Alois Wierlacher. Heidelberg: Groos, 1977. Vol. 3, 25-32.
- Schmidt, Siegfried J., and Walther Kindt, Jan Wirrer, and Reinhard Zobel. "Zu einem Versuch empirischer Forschung in der Literaturwissenschaft. Kritische Überlegungen zu W. Bauer et al., 'Text und Rezeption'." *Textgrammatische Konzepte und*

- Empirie. Probleme und Perspektiven der neueren textgrammatischen Forschung.* Ed. Jan Wirrer. Hamburg: Buske, 1977. Vol. 2, 129-226.
- Schmidt, Siegfried J. "Wissenschaftspropädeutik. Ein Kursvorschlag für die Sekundarstufe." *LuD* 30 (1977): 85-98.
- Schmidt, Siegfried J. "Ästhetiktheorie und Architekturästhetik. Ein Diskussionsangebot." *Die Stadt als Text. Konzept* 3. Ed. Alessandro Carlini and Bernhard Schneider. Tübingen: Ernst Wasmuth, 1976. 105-19.
- Schmidt, Siegfried J. "Komik im Beschreibungsmodell kommunikativer Handlungsspiele." *Das Komische.* Ed. Wolfgang Preisendanz and Rainer Warning. München: Fink, 1976. 165-89.
- Schmidt, Siegfried J. "'Landeskunde' als Kontextwissen. Ein Plädoyer für eine instrumentale Konzeption von 'Landeskunde'." *Lehrerfortbildung und Lehrerweiterbildung.* Ed. Herbert Mainusch, Edgar Mertner, Siegfried J. Schmidt, and Konrad Schröder. Bern: Peter Lang, 1976. 356-66.
- Schmidt, Siegfried J. "Linguistik in der Sekundarstufe." *Linguistik und Sprachunterricht.* Ed. Gert Henrici and Reinhard Meyer-Hermann. Paderborn: Schöningh, 1976. 15-30.
- Schmidt, Siegfried J. "Linguistik und Literaturwissenschaft als Schulfächer?" *DNS* 1 (1976): 9-23.
- Schmidt, Siegfried J., and Ulrich Bliesener. "Organisationsformen der Lehrerfort- und Lehrerweiterbildung." *Lehrerfortbildung und Lehrerweiterbildung.* Ed. Herbert Mainusch, Edgar Mertner, Siegfried J. Schmidt, and Konrad Schröder. Bern: Peter Lang, 1976. 370-75.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprachtheorie. Zur Rolle der Linguistik in der Schule sowie in der Lehrerfort- und Lehrerweiterbildung." *Lehrerfortbildung und Lehrerweiterbildung.* Ed. Herbert Mainusch, Edgar Mertner, Siegfried J. Schmidt, and Konrad Schröder. Bern: Peter Lang, 1976. 322-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Texttheorie." Ed. Karl Stocker. *Taschenlexikon der Literatur- und Sprachdidaktik.* Kronberg: Scriptor, 1976. Vol. 2, 528-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Wissenschaftstheorie der Literaturwissenschaft als Gegenstand der Lehrerfort- und Lehrerweiterbildung. Ein Problemaufriß." *Lehrerfortbildung und Lehrerweiterbildung.* Ed. Herbert Mainusch, Edgar Mertner, Siegfried J. Schmidt, and Konrad Schröder. Bern: Peter Lang, 1976. 293-301.
- Schmidt, Siegfried J. "Beiträge zu einer kommunikationsorientierten Ästhetiktheorie." *Studien zur Wertungsforschung* 5 (1975): 83-97.
- Schmidt, Siegfried J. "'Komik' im Beschreibungsmodell kommunikativer Handlungsspiele." *Die Neueren Sprachen* 4 (1975): 354-73.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst Gesellschaft Kommunikation." *Kommunikation und Improvisation.* Ed. Internationales Musikforum Burgenland. Wien: 1975, Internationales Musikforum Burgenland, 102-21.
- Schmidt, Siegfried J. "'Landeskunde' als Kontextwissen. Ein Plädoyer für eine instrumentale Konzeption von 'Landeskunde'." *Curriculare Fragen einer sozialwissenschaftlich orientierten Landeskunde.* Ed. Manfred Kummer and Roland Picht. *Schriftenreihe des Zentrums für interdisziplinäre Forschung.* Bielefeld: U of Bielefeld, 1974. 16-39.
- Schmidt, Siegfried J. "'Negation' und 'Konstitution' als Kategorien konkreter Dichtung." *Positionen der Negativität.* Ed. Harald Weinrich. München: Fink, 1975. 393-433.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprachveränderungen unter den Bedingungen der Medienkommunikation. Ein linguistisch-kulturpolitischer Essay." *Die elektronische Revolution.* Ed. Oskar Schatz. Graz: Styria, 1975. 137-58.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Linguistik der sprachlichen Kommunikation." *Linguistische Probleme der Textanalyse. Schriften des Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim* 35 (1975): 20-35.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst Gesellschaft Kommunikation." *der löwe* 2 (1974): 36-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft zwischen Linguistik und Sozialpsychologie. Einige Konzepte und Probleme einer theoretisch-empirischen Literaturwissenschaft." *ZGL: Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 2 (1974): 49-80.
- Schmidt, Siegfried J. "Skizzen zu einer Texttheorie." *Lektürekolleg zur Textlinguistik. Reader.* Ed. Werner Kallmeyer, Wolfgang Klein, Reinhard Meyer-Hermann, Klaus Netzer, and Hans Jürgen Siebert. Frankfurt: Fischer, 1974. Vol. 2, 30-47.
- Schmidt, Siegfried J. "Von der visuellen Poesie zur konzeptionellen Dichtung. 10 Thesen." *Theoretische Positionen zur konkreten Poesie.* Ed. Thomas Kopfermann. Tübingen: Niemeyer, 1974. 66-68.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Poetik der konkreten Dichtung." *Theoretische Positionen zur konkreten Poesie.* Ed. Thomas Kopfermann. Tübingen: Niemeyer, 1974. 76-88.
- Schmidt, Siegfried J. "Die 'Destruktion' der Sprache in der modernen Literatur?" *Concilium* 85 (1973): 372-77.
- Schmidt, Siegfried J. "Texttheoretische Aspekte der Negation." *ZGL: Zeitschrift für Germanistische Linguistik* 2 (1973): 178-208.
- Schmidt, Siegfried J. "Texttheorie/Pragmalinguistik." *Lexikon der germanistischen Linguistik.* Ed. Hans Peter Althaus, Helmut Henne, and Herbert Ernst Wiegand. Tübingen: Niemeyer, 1973. 233-44.
- Schmidt, Siegfried J. "Alltagssprache und Gedichtssprache. Versuch einer Bestimmung von Differenzqualitäten." *Strukturelle Textanalyse.* Ed. Walter A. Koch. Hildesheim: Olms, 1972. 381-99.
- Schmidt, Siegfried J. "Bemerkungen zur Wissenschaftstheorie einer Literaturwissenschaft." *Zur Grundlegung der Literaturwissenschaft.* Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Bayerischer Schulbuchverlag, 1972. 41-65.
- Schmidt, Siegfried J. "Der philosophische Begriff des Schönen und des Häßlichen in Adornos 'Ästhetischer Theorie'." *Zeitwende* 43.2 (1972): 94-104.
- Schmidt, Siegfried J. "Ist Fiktionalität eine linguistische oder eine texttheoretische Kategorie?" *Textsorten. Differenzierungskriterien aus linguistischer Sicht.* Ed. Elisabeth Gülich and Wolfgang Raible. Frankfurt: Athenäum, 1972. 59-80.
- Schmidt, Siegfried J. "Konzeptionelle Dichtung. Ein Interpretationsversuch." *konkrete poesie* (1972): 121-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprache und Politik. Zum Postulat rationalen politischen Handelns." *Sprache und Gesellschaft.* Ed. Annamaria Rucktäschel. München: Fink, 1972. 81-101.
- Schmidt, Siegfried J. "Text als Forschungsobjekt der Texttheorie." *Der Deutschunterricht* 4 (1972): 7-28.
- Schmidt, Siegfried J. "Texttheorie und Pragmatik." *Studia Leibnitiana* 3 (1972): 1-57.
- Schmidt, Siegfried J. "Von der konkreten Poesie zur konzeptionellen / De la Poésie concrète à la poésie conceptuelle." *konkrete poesie* (1972): 107-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Allgemeine Textwissenschaft. Ein Programm zur Erforschung ästhetischer Texte." *Linguistische Berichte* 12 (1971): 10-21.
- Schmidt, Siegfried J. "Das kommunikative Handlungsspiel als Kategorie der Wirklichkeitskonstitution." *Grammatik, Kybernetik, Kommunikation.* Ed. Klaus Günther Schweisthal. Bonn: Dümmler, 1971. 215-27.
- Schmidt, Siegfried J. "Konkrete Dichtung: Theorie und Konstitution." *Poetica* 4.1 (1971): 13-31.

- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft als Forschungsprogramm. Hypothesen zu einer wissenschaftstheoretischen Fundierung einer kritischen Literaturwissenschaft 2." *Linguistik und Didaktik* 2.5 (1971): 43-59.
- Schmidt, Siegfried J. "'Text' und 'Geschichte' als Fundierungskategorien. Sprachphilosophische Grundlagen einer transphrastischen Analyse." *Beiträge zur Textlinguistik*. Ed. Wolf-Dieter Stempel. München: Fink, 1971. 31-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Bemerkungen zu Gerhard Rühms 'rhythmus r'." *Replik: Interdisziplinäre Hefte für Kritik und Kunst* 4-5 (1970): 50-53.
- Schmidt, Siegfried J. "Konkrete Dichtung. Theorie und Konstitution." *De Tafelrunde* 15.1 (1970): 3-18.
- Schmidt, Siegfried J. "Linguistik und Literaturwissenschaft. Pläne, Prognosen, Probleme 1969-1970." *Linguistik und Didaktik* 1.2 (1970): 92-101.
- Schmidt, Siegfried J. "Literaturwissenschaft als Forschungsprogramm. Hypothesen zu einer wissenschaftstheoretischen Fundierung einer kritischen Literaturwissenschaft 1." *Linguistik und Didaktik* 1.4 (1970): 269-82.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprache und Denken. Eine Strukturskizze ihres möglichen Zusammenhangs." *Philosophie und Kybernetik*. Ed. Karl Steinbuch and Simon Moser. München: Oldenbourg, 1970. 46-56.
- Schmidt, Siegfried J. "Text und Bedeutung. Sprachphilosophische Prolegomena zu einer textsemantischen Literaturwissenschaft." *text, bedeutung, ästhetik*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1970. 43-79.
- Schmidt, Siegfried J. "Visuelle Poesie und konkrete Dichtung. Philosophische Aspekte." *Replik: Interdisziplinäre Hefte für Kritik und Kunst* 4-5 (1970): 33-44.
- Schmidt, Siegfried J. "Forschungsvorhaben und Forschungsprobleme der philosophischen Wissenschaftstheorie." *Beiträge zum mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterricht, Wissenschaftstheorie*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Braunschweig: Vieweg, 1969. Vol. 1, 3-14.
- Schmidt, Siegfried J. "Konkrete Poesie. Ergebnisse und Perspektiven." *Wort und Wahrheit* 34.4 (1969): 324-35.
- Schmidt, Siegfried J. "Kunst als Wirklichkeit - Wirklichkeit als Kunst." *Zeitwende: Die Neue Furche* 40.7 (1969): 443-56.
- Schmidt, Siegfried J. "Kybernetische Systeme als heuristische Modelle in Biologie und Psychologie." *Anstöße* 2 (1969): 68-81.
- Schmidt, Siegfried J., and Peter Weiermair. "Literatur zu konkreten Poesie." *Konkrete Poesie deutschsprachiger Autoren*. Ed. Hanns Schmitthenner. München: Goethe Institut, 1969. 43-47.
- Schmidt, Siegfried J. "Orientierungsprobleme in der modernen Wissenschaft. Literaturwissenschaft." *Loccumer Protokolle* 10 (1969): 44-48.
- Schmidt, Siegfried J. "Sprachliches und Soziales Handeln. Überlegungen zu einer Handlungstheorie der Sprache." *Linguistische Berichte* 2 (1969): 64-69.
- Schmidt, Siegfried J. "Voreingenommene Thesen zu einer Bestimmung der Ästhetizität." *Geistesgeschichtliche Perspektiven. Rückblick — Augenblick — Ausblick*. Ed. Götz Großklaus. Bonn: Bouvier, 1969. 35-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Alltagssprache und Gedichtssprache: Versuch einer Bestimmung von Differenzqualitäten." *Poetica* 2.3 (1968): 285-303.
- Schmidt, Siegfried J. "Diskussionsbericht zum Karlsruher Dies Academicus 'Das Problem der Realität in Dichtung und Bildender Kunst.'" *Bogawus: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Philosophie* 9 (1968): 23-25.
- Schmidt, Siegfried J. "Maschine und Bewußtsein." *Zeitwende: Die Neue Furche* 39.7 (1968): 443-58.
- Schmidt, Siegfried J. "Möglichkeiten und Grenzen gedichtsprachlicher Bedeutungskonstitution (im Hinblick auf die konkrete Poesie)." *kolloquium poesie 68: dokumentation*. Ed. Peter Weiermair. Innsbruck: allerheiligenpresse, 1968. 12-29.
- Schmidt, Siegfried J. "Pathos der Intelligenz. Vermutungen zur Situation der konkreten Dichtung." *konkrete dichtung — konkrete kunst '68*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Karlsruhe: sema, 1968. 35-45.
- Schmidt, Siegfried J. "Wissenschaftstheoretische Bemerkungen zu einer 'kriteriologischen Kunstwissenschaft'." *Information und Kommunikation*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Simon Moser. München: Oldenbourg, 1968. 151-59.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Grammatik sprachlichen und nichtsprachlichen Handelns." *Soziale Welt* 3-4 (1968): 360-72.
- Schmidt, Siegfried J. "Zur Poetik der konkreten Dichtung." *Format: Fachzeitschrift für verbale und visuelle Kommunikation* 4.18 (1968): 8-12.
- Schmidt, Siegfried J. "Aufgaben und Postulate einer kritischen Sprachphilosophie." *Das Problem der Sprache*. Ed. Hans-Georg Gadamer. München: Fink, 1967. 19-29.
- Schmidt, Siegfried J. "Der Versuch, nicht 'über unsere Verhältnisse' zu denken (A. I. Wittenberg, L. Wittgenstein und W. Schapp)." *Die Philosophie und die Wissenschaften*. Ed. Ernst Oldemeyer. Meisenheim am Glan: Hain, 1967. 124-44.
- Schmidt, Siegfried J. "Einige Probleme der Bedeutung — sprachphilosophisch und linguistisch." *Bogawus: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Philosophie* 5-6 (1966): 25-31.
- Schmidt, Siegfried J. "Von der Freiheit und von der Zwecklosigkeit des Gedichts." *Bogawus: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Philosophie* 5-6 (1966): 7-10.
- Schmidt, Siegfried J. "Besuch bei Christine Lavant." *Bogawus: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Philosophie* 4 (1965): 6.
- Schmidt, Siegfried J. "Einige Grundzüge der Sprachverwendung im 'modernen Gedicht'." *Bogawus: Zeitschrift für Literatur, Kunst und Philosophie* 3 (1964): 10-18.
- Schmidt, Siegfried J. "Wittgensteine in der Poesie?" *Semesterspiegel: Studentenzeitschrift an der Universität Münster* 10.71 (1964): 20-21.

3) Siegfried J. Schmidt's Publications in Translation other than English

3.1 Books in languages other than English

- Schmidt, Siegfried J. *Přesahování literatury: Od literární vědy mediální kulturní vědě*. Trans. Zuzana Adamová. Prag: Theoretica & Historica, 2009.
- Schmidt, Siegfried J. *Pour une réécriture du constructivisme. Histoires et Discours*. Trans. Eva Kimminich and Flavien Le Bouter. Paris: L'Harmattan, 2007.
- Schmidt, Siegfried J. *Gusengjuui Munhakchegyeyiron*. Trans. Yo-Song Park. Seoul: Chaeksesang, 2004.
- Schmidt, Siegfried J. *La Comunicazione Letteraria*. Ed. Carla Morello. Milano: Il Saggiatore, 1983.
- Schmidt, Siegfried J. *Teoria del testo: Per una linguistica delle comunicazione verbale*. Trans. Silvano Muskas. Bologna: Mulino, 1982.
- Schmidt, Siegfried J. *Lingüística e Teoria de Texto*. Trans. Ernst F. Schurmann. Sao Paulo: Pioneira, 1978.

Schmidt, Siegfried J. *Estetski Procesí*. Trans. Milan Tabakovic. Nis: Gradina 1975.

3.2 Articles in languages other than English

- Schmidt, Siegfried J. "Verso un'epistemologia dei media." *PluriVerso* 1 (2001): 21-32.
- Schmidt, Siegfried J. "La auténtica realidad es que la realidad existe. Modelo constructivista de la realidad, la ficción y la literatura." Ed. Antonio Garrido Domínguez. *Teorías de la ficción literaria*. Madrid: Arco, 1997. 207-38.
- Schmidt, Siegfried J. "Entrevista com Siegfried J. Schmidt sobre os fundamentos cognitivos e a relevância social da ciência da literatura, Colin B. Grant." *forum deutsch* 2 (1997): 1-22.
- Schmidt, Siegfried J. "Sobre a escrita de histórias da literatura." *Histórias de Literatura: As novas teorias alemãs*. Ed. Heidrun Krieger Olinto. São Paulo: Editora Ática, 1996. 101-32.
- Schmidt, Siegfried J. "Intervju — Siegfried J. Schmidt: Vse izgublja svojo drugacnost." *Razgledi* 3.3 (1995): 4-9.
- Schmidt, Siegfried J. "El Constructivismo Radical: Un Nuevo Paradigma en el Discurso Interdisciplinario." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 37-83.
- Schmidt, Siegfried J. "La Teoría Empírica de la Literatura: Un Nuevo Paradigma." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 87-106.
- Schmidt, Siegfried J. "La Ciencia Empírica de la Literatura en la Crítica." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 107-45.
- Schmidt, Siegfried J., and Helmut Hauptmeier. "El Trabajo de Campo en la Ciencia Empírica de la Literatura." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 147-69.
- Schmidt, Siegfried J. "Convenciones y Sistemas Literarios." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 173-208.
- Schmidt, Siegfried J. "La Teoría Empírica de la Literatura y la Crítica Literaria." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 209-44.
- Schmidt, Siegfried J. "Escribir Historias de la Literatura. Algunas Observaciones desde un Punto de Vista Constructivista." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 245-69.
- Schmidt, Siegfried J. "La Enseñanza de la Literatura como Ámbito de Aplicación de la Teoría Empírica de la Literatura." *Teoría/Crítica: La Ciencia Empírica de la Literatura*. Ed. Francisco Chico Rico. Alicante: U de Alicante, 1995. 273-302.
- Schmidt, Siegfried J. "Construtivismo na pesquisa dos meios de comunicação: Conceitos, consequências." *Palavra* 2 (1994): 111-37.
- Schmidt, Siegfried J. "A világunk — és ez minden." Trans. Hárs Endre. *Helikon: Irodalmi Folyóirat* 1 (1993): 13-22.
- Schmidt, Siegfried J. "Nyelv, gondolkodás és kommunikáció a konstruktivista modellben." Trans. Ferenc Szijj. *Helikon: Irodalmi Folyóirat* 1 (1993): 34-39.
- Schmidt, Siegfried J. "Oltre la realtà e la ficzione? Il destino del dualismo nell' età dei mass media." *Evoluzione e conoscenza. L'epistemologia genetica di Jean Piaget e le prospettive del costruttivismo*. Ed. Mauro Ceruti. Bergamo: R. Lubrina, 1992. 483-98.
- Schmidt, Siegfried J. "Meios de comunicação social, Cultura: Cultura dos meios de Comunicação Social." *Dedalus: Revista Portuguesa de Literatura Comparada* 1 (1991): 29-48.
- Schmidt, Siegfried J. "Pelo estudo empírico de literatura." Trans. Rosa Esteves. *Jornal de letras, artes e ideias* 9.488 (1991): 11-12.
- Schmidt, Siegfried J. *Fundamentos de la ciencia empírica de la literatura*. Trans. Francisco Chico Rico. Madrid: Taurus Humanidades, 1990.
- Schmidt, Siegfried J. "A ciência da literatura empírica — un novo paradigma." *Ciência da Literatura Empírica: Uma Alternativa*. Ed. Heidrun Krieger Olinto. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. 35-52.
- Schmidt, Siegfried J. "Az empirikus irodalomtudomány ETT: új paradigma." *Helikon: Irodalmi Folyóirat* (1989): 23-41.
- Schmidt, Siegfried J. "Do texto ao sistema literário. Esboço de uma ciência da literatura empírica constructivista." *Ciência da Literatura Empírica: Uma Alternativa*. Ed. Heidrun Krieger Olinto. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989. 53-69.
- Schmidt, Siegfried J. "Értelmezés — szent tehát vagy sükségszerűség?" *Helikon: Irodalmi Folyóirat* (1989): 91-112
- Schmidt, Siegfried J., and Gebhard Rusch. "Georg Trakl — de melyik?" *Helikon: Irodalmi Folyóirat* (1989): 113-40.
- Schmidt, Siegfried J. "A nomád irás azonossága." *Társadalom Művészet Kultúra* 7-8 (1987): 4-7.
- Schmidt, Siegfried J. "Comprender Textos — Interpretar Textos." *Estudios de Lingüística* 4 (1987): 9-32.
- Schmidt, Siegfried J. "De Constructivistische Literatuurwetenschap van Siegfried J. Schmidt: Een Vraaggesprek." *Frame: Tijdschrift voor Literatuurwetenschap* 2.2 (1987): 2-21.
- Schmidt, Siegfried J. "La comunicación literaria." *Pragmática de la comunicación literaria*. Ed. José Antonio Mayoral. Madrid: Arco, 1987. 195-212.
- Schmidt, Siegfried J. "Algunos problemas de las teorías del texto comunicativo." *Antología de lingüística textual*. Ed. J.B. Leongómez. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1986. 51-71.
- Schmidt, Siegfried J. "Fundamenti di una estetica empirica. Sette tesi e relative esposizioni." *Estetica Tedesca Oggi*. Ed. Riccardo Ruschi. Milano: Unicopli, 1986. 373-90.
- Schmidt, Siegfried J. "Interpretacja — fikcyjność — fikcjonalność." *Współczesna myśl literaturoznawcza w Republice Federalnej Niemiec: Antologia*. Ed. Hubert Orłowski. Warszawa: Czytelnik, 1986. 130-50.
- Schmidt, Siegfried J. "L'Interprétation. Veau d'or ou nécessité?" *versus* 35-36 (1984): 77-98.
- Schmidt, Siegfried J. "Pokusaj pragmatičke interpretacije izraza." *Knjizevna kritika* 3 (1983): 58-70.
- Schmidt, Siegfried J. "K teoriji Estetskih Komunikacijskih delovanj/denjanj." *Anthropos* 1-2 (1979): 251-66.
- Schmidt, Siegfried J. "La ciencia de la literatura entre la lingüística y la sociopsicología." *Dispositio* 3.7-8 (1978): 39-70.
- Schmidt, Siegfried J. "La communication littéraire." *Stratégies discursives*. Lyon: PU de France, 1978. 19-33.
- Schmidt, Siegfried J. "Le comique dans le modèle descriptif des jeux d'actes de communication." *Linguistique et Sémiologie: Textlinguistik* 5 (1978): 57-100.
- Schmidt, Siegfried J. "Od konkretnog do konceptualnog pesništva." *Gledista* 7-8 (1978): 721-34.
- Schmidt, Siegfried J. *Teoría del Texto*. Trans. María Luz Arriola and Stephen Crass. Madrid: Catedra, 1977.
- Schmidt, Siegfried J. "Nauka o knjizevnosti kao nauka koja argumentuje." *Knjizevna Kritika* 1 (1977): 82-98.
- Schmidt, Siegfried J. "Teoría e prática de un estudio científico de narrativa literaria." *Semiótica Narrativa e Textual*. Ed. Leyla Perrone Moisés, Jesus Antonio Durigan, and Eduard Lopes. São Paulo: UP Sao Paulo, 1977. 153-78.

- Schmidt, Siegfried J. "Teoria del testo e pragma-linguistica." *La Linguistica Testuale*. Ed. Maria-Elisabeth Conte. Milano: Feltrinelli, 1977. 248-71.
- Schmidt, Siegfried J. "Knjizevnost í drustvo." *Knjizena Kritika* 1-2 (1976): 23-34.
- Schmidt, Siegfried J. "Bevezetés egy szövegszemantikai irodalomtudományba." *A jel tudomány*. Ed. Özséb Horányi and György Szépe. Budapest: Gondolat, 1975. 461-89.
- Schmidt, Siegfried J. "Théorie et pratique d'une étude scientifique de la narrativité littéraire, à propos de Plume au restaurant de Henri Michaux." *Sémiotique narrative et textuelle*. Ed. Claude Chabrol. Paris: Larousse, 1973. 137-60.
- Schmidt, Siegfried J. "Lo Estetico y lo Político. La función de lo estetico en el desarrollo social." *Humboldt* 45 (1971): 10-22.
- Schmidt, Siegfried J. "Konkretna Poezija." *Signal* 1 (1970): 14.
- Schmidt, Siegfried J. *Človek stroj a básen: Racionální strategie v experimentální poezii*. Trans. Bohumila Grögerová. Prague: Sveroceské Nakladatelství, 1969.
- Schmidt, Siegfried J. "L'Art de l'avenir. Suggestions et hypothèses." *Cirec: Bulletin du Centre International des Recherches et d'Echanges Culturels* 8 (1969): 3-11.

4) Volumes and journal issues edited by Siegfried J. Schmidt

4.1 English-language volumes and journal issues

- Aspects of the Empirical Study of Art and Media III*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Empirical Studies of the Arts* 7.2 (1989).
- Aspects of the Empirical Study of Art and Media II*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 18.1-2 (1989).
- Aspects of the Empirical Study of Art and Media I*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 7.2 (1988).
- Media Genre*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 16.5 (1987).
- On Writing Histories of Literature*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 14.2-3 (1985).
- Practice in Text Analysis*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Ulrich Bliesener. Oxford: Oxford UP, 1981.
- Formal Semantics and Pragmatics for Natural Languages*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Franz Guenther. Dordrecht: Reidel, 1978.
- Foundations of Modern Poetics*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts* 7 (1973).

4.2 German-language volumes and journal issues

- Die Moral der Unternehmenskommunikation. Lohnt es sich, gut zu sein?* Ed. Siegfried J. Schmidt and Jörg Tropp. Köln: von Halem, 2009.
- Kulturschutt. Über das Recycling von Theorien und Kulturen*. Ed. Christoph Jacke, Siegfried J. Schmidt, and Eva Kimminich. Bielefeld: transcript-Verlag, 2006.
- Medien und Emotionen*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Münster: LIT, 2005.
- Zwischen Platon und Mondrian: Heinz Gappmayrs konzeptuelle Poetik*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Klagenfurt: Ritter, 2005.
- Handbuch Werbung*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Münster: LIT, 2004.
- Interkulturalität. Theorie und Praxis. Deutschland und Korea*. Ed. Bonghi Cha and Siegfried J. Schmidt. Münster: LIT, 2004.
- a/effektive Kommunikation. Unterhaltung und Werbung. Beiträge zur Kommunikationstheorie*. Ed. Siegfried J. Schmidt, Jochen Westerbarkey, and Guido Zurstiege. Münster: LIT, 2001.
- Lernen in Zeiten des Internets. Grundlagen, Probleme, Perspektiven*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Bozen: Pädagogisches Institut, 2001.
- Werbung, Mode und Design*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Guido Zurstiege. Wiesbaden: Westdeutscher, 2001.
- Integrierte Kommunikation in Theorie und Praxis*. Ed. Siegfried J. Schmidt, Manfred Bruhn, and Jörg Tropp. Wiesbaden: Gabler, 2000.
- Konstruktivismus in Psychiatrie und Psychologie*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Gebhard Rusch. Frankfurt: Suhrkamp, 2000.
- Orientierung Kommunikationswissenschaft. Was sie kann, was sie will*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Guido Zurstiege. Reinbek: Rowohlt, 2000.
- Die Kommerzialisierung der Kommunikation. Fernsehwerbung und sozialer Wandel 1956-1989*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Frankfurt: Suhrkamp, 1996.
- "ersichtlichkeiten" internationale visuelle texte der 90er*. Ed. Karl Riha and Siegfried J. Schmidt. Siegen: Siegen U, LUMIS, 1996.
- Empirische Literatur- und Medienforschung. Beobachtet aus Anlaß des 10jährigen Bestehens des LUMIS-Instituts 1994*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Siegen: Siegen U, LUMIS, 1996.
- Innere Repräsentation. Neue Konzepte der Hirnforschung*. Ed. Siegfried J. Schmidt, Gebhard Rusch, and Olaf Breidbach. Frankfurt: Suhrkamp, 1996.
- Werbung, Medien und Kultur*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Wiesbaden: Westdeutscher, 1995.
- Die Geburt der schönen Bilder. Fernsehwerbung und Medienkultur*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Brigitte Spieß. Wiesbaden: Westdeutscher, 1994.
- Gedächtnis. Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1991.
- Die Wirklichkeit der Medien. Eine Einführung in die Kommunikationswissenschaft*. Ed. Klaus Merten, Siegfried J. Schmidt, and Siegfried Weischenberg. Wiesbaden: Westdeutscher, 1994.
- Piaget und der Radikale Konstruktivismus*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Gebhard Rusch. Frankfurt: Suhrkamp, 1994.
- Literaturwissenschaft und Systemtheorie. Positionen, Kontroversen, Perspektiven*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Wiesbaden: Westdeutscher, 1993.
- Konstruktivismus und Sozialtheorie*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Gebhard Rusch. Frankfurt: Suhrkamp, 1993.
- Heinz von Foerster. Wissen und Gewissen. Versuch einer Brücke*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1992.
- Kognition und Gesellschaft. Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus 2*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1992.

- Gedächtnis: Probleme und Perspektiven der interdisziplinären Gedächtnisforschung*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1991.
- Der Diskurs des Radikalen Konstruktivismus*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1987.
- Ehrenpromotion Leo Löwenthal. Dokumentation*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Siegen: Siegen U, 1985.
- Empirie*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Thematic issue *Spiel: Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 4.1 (1985).
- Analytische Literaturwissenschaft*. Ed. Peter Finke and Siegfried J. Schmidt. Braunschweig: Vieweg, 1984.
- Friederike Mayröcker*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1984.
- Einführung in die Empirische Literaturwissenschaft*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Helmut Hauptmeier. Braunschweig: Vieweg, 1985.
- Friederike Mayröcker*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Frankfurt: Suhrkamp, 1984.
- Empirie in Literatur- und Kunstwissenschaft*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1978.
- Das Experiment in Literatur und Kunst*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1978.
- Pragmatik/Pragmatics 2. Zur Grundlegung einer expliziten Pragmatik*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1976.
- Interpretationsanalysen. Argumentationsstrukturen in literaturwissenschaftlichen Interpretationen*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Walther Kindt. München: Fink, 1976.
- Lehrerfortbildung und Lehrerweiterbildung*. Ed. Herbert Mainusch, Edgar Mertner, Siegfried J. Schmidt, and Konrad Schröder. Bern: Peter Lang, 1976.
- "schön." *Zur Diskussion eines umstrittenen Begriffs*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1975.
- Pragmatik I. Interdisziplinäre Beiträge zur Erforschung der sprachlichen Kommunikation*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Fink, 1974.
- konkrete dichtung. texte und theorien*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Bayerischer Schulbuchverlag, 1972.
- text bedeutung ästhetik*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Bayerischer Schulbuchverlag, 1971, 1972.
- Zur Grundlegung der Literaturwissenschaft*. Ed. Siegfried J. Schmidt. München: Bayerischer Schulbuchverlag, 1972.
- Philosophie als Sprachkritik im 19. Jahrhundert. Textauswahl II*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Stuttgart: Frommann-Holzboog, 1971.
- Beiträge zum mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterricht. Wissenschaftstheorie 1*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Braunschweig: Vieweg, 1969.
- Information und Kommunikation*. Ed. Siegfried J. Schmidt and Simon Moser. München: Oldenbourg, 1968.
- konkrete dichtung — konkrete kunst '68*. Ed. Siegfried J. Schmidt. Karlsruhe: sema, 1968.