

## Selected Bibliography

- “Aber ich leben von den Zwischenräumen.” Peter Handke im Gespräch mit Herbert Gamper.* Zürich: Ammann, 1987.
- Alefeld, Yvonne-Patricia. *Die Kindheitsideologie in der Romantik.* Paderborn: Schöningh, 1996.
- Aly, Götz. *Macht—Geist—Wahn. Kontinuitäten deutschen Denkens.* Berlin: Argon, 1997.
- André Müller im Gespräch mit Peter Handke.* Weitra (Austria): Bibliothek der Provinz, 1993.
- Ansell, Amy Elizabeth. *New Right, New Racism: Race and Reaction in the United States and Britain.* New York: New York University Press, 1997.
- Anz, Thomas, ed. *“Es geht nicht um Christa Wolf.” Der Literaturstreit im vereinten Deutschland.* München: Edition Spangenberg, 1991.
- Ardagh, John. *Germany and the Germans.* Rev. ed. London: Penguin, 1995.
- Aschheim, Steven E. *The Nietzsche Legacy in Germany 1890–1990.* Weimar and Now: German Cultural Criticism, vol. 2. Ed. Martin Jay and Anton Kaes. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 1992.
- . *Culture and Catastrophe: German and Jewish Confrontations with National Socialism and Other Crises.* New York: New York University Press, 1996.
- Ash, Timothy Garton. *In Europe’s Name: Germany and the Divided Continent.* New York: Random House, 1993.
- Bala, Heike Catrin, and Christian Scholz, eds. *‘Deutsch-jüdisches Verhältnis? Fragen, Betrachtungen, Analysen.* Essen: Klartext Verlag, 1997.
- Baldwin, Peter, ed. *Reworking the Past: Hitler, the Holocaust, and the Historians’ Debate.* Boston: Beacon Press, 1990.
- Ball, Hugo. *Der Künstler und die Zeitkrankheit. Ausgewählte Schriften.* Ed. Hans Burkhard Schlichting. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.
- . *Zur Kritik der deutschen Intelligenz.* (1919) Bibliothek Suhrkamp 690. 2nd ed. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991.

- Ball, Hugo. *Critique of the German Intelligentsia*. Intro. by Anson Rabinbach. New York: Columbia University Press, 1993.
- Barber, Benjamin. *Jihad vs. McWorld*. New York: New York Times Books, 1995.
- Baring, Arnulf, and Dominik Geppert. *Scheitert Deutschland? Abschied von unseren Wunschwelten*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1997.
- Barkai, Avraham, and Paul Mendes-Flohr. *Aufbruch und Zerstörung 1918–1945. Deutschjüdische Geschichte in der Neuzeit*. Vol. 4. Ed. Michael A. Meyer. München: C. H. Beck, 1997.
- Barner, Wilfried, et al. *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ed. Helmut de Boor and Richard Newald. Vol. 12. München: C. H. Beck, 1994.
- Baum, Rainer C. *The Holocaust and the German Elite: Genocide and National Suicide in Germany, 1871–1945*. Totowa, N.J.: Rowman and Littlefield; and London: Croom Helm, 1981.
- Bauschinger, Sigrid, et al., eds. *Nietzsche heute. Die Rezeption seines Werks nach 1968*. Amherster Kolloquium zur Deutschen Literatur no. 15. Bern und Stuttgart: Francke, 1988.
- Baxandall, Lee, and Stefan Morawski, eds. *Marx and Engels on Literature and Art*. Milwaukee: Telos Press, 1973.
- Benda, Julien. *Der Verrat der Intellektuellen*. (1927.) Trans. Arthur Merin. Frankfurt am Main: Fischer, 1988.
- Benn, Gottfried. *Gesammelte Werke in vier Bänden*. Ed. Dieter Wellershoff. Wiesbaden: Limes, 1959–1961.
- Bentley, Eric. *A Century of Hero-Worship. A Study of the Idea of Heroism in Carlyle and Nietzsche, with Notes on Wagner, Spengler, Stefan George, and D. H. Lawrence*. 2nd ed. Boston: Beacon Press, 1957.
- Benz, Wolfgang, ed. *Rechtsradikalismus: Randerscheinung oder Renaissance?* Frankfurt am Main: Fischer, 1980.
- Berka, Sigrid. *Mythos-Theorie und Allegorik bei Botho Strauß*. Wien: Passagen-Verlag, 1991.
- Berka, Sigrid, ed. *Das Werk von Botho Strauß und die 'Bocksgesang'-Debatte. Weimarer Beiträge* 40.2 (1994).
- Berlin, Isaiah. *The Crooked Timber of Humanity: Chapters in the History of Ideas*. New York: Vintage, 1990.
- . *The Roots of Romanticism*. Ed. Henry Hardy. Princeton: Princeton University Press, 1999.
- Berman, Russell. "Goldhagen's Germany." *Telos* 109 (1996): 131–140.
- Betz, Hans-Georg. "Deutschlandpolitik on the Margins: On the Evolution of Contemporary New Right Nationalism in the Federal Republic." *New German Critique*. Special issue on the *Historikerstreit*. 44 (Spring/Summer 1988): 127–157.
- Betz, Hans-Georg, and Stefan Immerfall, eds. *The New Politics of the Right: Neo-Populist Parties and Movements in Established Democracies*. New York: St. Martin's Press, 1998.

- Bissinger, Manfred, and Daniela Hermes, eds. *Zeit sich einzumischen. Die Kontroverse um Günter Grass und die Laudatio auf Yasar Kemal in der Paulskirche*. Göttingen: Steidl, 1998.
- Bjørge, Tore, ed. *Terror from the Extreme Right*. London: Frank Cass, 1995.
- Blackbourn, David, and Geoff Eley. *The Peculiarities of German History: Bourgeois Society and Politics in Nineteenth-Century Germany*. Oxford and New York: Oxford University Press, 1984.
- Blackbourn, David, and Richard J. Evans, eds. *The German Bourgeoisie*. London and New York: Routledge, 1997.
- Bohrer, Karl Heinz. *Die Ästhetik des Schreckens. Die pessimistische Romantik und Ernst Jüngers Frühwerk*. München, Wien: Hanser, 1978.
- Bormann, Alexander von, and Horst Albert Glaser, eds. *Weimarer Republik—Drittes Reich: Avantgardismus, Parteilichkeit, Exil*. Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Ed. Horst Albert Glaser. Vol. 9. Reinbek: Rowohlt, 1983.
- Bottomore, Tom. *Élites and Society*. 2nd rev. ed. London and New York: Routledge, 1993.
- Bracher, Karl Dietrich. *Die deutsche Diktatur. Entstehung, Struktur, Folgen des Nationalsozialismus*. 4th ed. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1972.
- Braun, Aurel, and Stephen Scheinberg, eds. *The Extreme Right: Freedom and Security at Risk*. Boulder: Westview Press, 1997.
- Breuer, Stefan. *Anatomie der Konservativen Revolution*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1993.
- . *Ästhetischer Fundamentalismus. Stefan George und der deutsche Antimodernismus*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.
- . "Ein Mann der Rechten? Thomas Mann zwischen 'konservativer Revolution', ästhetischem Fundamentalismus und neuem Nationalismus." *Politisches Denken. Jahrbuch 1997*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1997. 119–140.
- Brinkley, Alan. *Liberalism and Its Discontents*. Cambridge: Harvard University Press, 1998.
- Brockmann, Stephen. "A Literary Civil War." *The Germanic Review* 68.2 (Spring 1993): 69–78.
- . "German Literary Debates after the Collapse." *German Life and Letters* 47.2 (April 1994): 201–210.
- Bruck, Moeller van den. *Das dritte Reich*. Hamburg, Berlin: Hanseatische Verlagsanstalt, 1931.
- Brunkhorst, Hauke. *Der Intellektuelle im Land der Mandarine*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987.
- Brzezinski, Zbigniew. *The Grand Chessboard: American Primacy and Its Strategic Imperatives*. New York: Basic Books, 1997.
- Bubik, Roland. *Wir '89er. Wer wir sind und was wir wollen*. Berlin, Frankfurt am Main: Ullstein, 1995.
- Bubis, Ignatz. *Juden in Deutschland*. Berlin: Aufbau, 1996.
- Bubis, Ignatz (with Peter Sichrovsky). "Damit bin ich noch längst nicht fertig." *Die Autobiographie*. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1996.

- Bullivant, Keith. "The Conservative Revolution." *The Weimar Dilemma: Intellectuals in the Weimar Republic*. Ed. Anthony Phelan. Manchester, England and Dover, N.H.: Manchester University Press, 1985. 47-70.
- . *The Future of German Literature*. Oxford and Providence: Berg, 1994.
- Bullivant, Keith, ed. *Beyond 1989. Re-reading German Literature since 1945*. Modern German Studies 3. Providence and Oxford: Berghahn Books, 1997.
- Bullock, Marcus Paul. *The Violent Eye: Ernst Jünger's Visions and Revisions on the European Right*. Kritik: German Literary Theory and Cultural Studies. Ed. Liliane Weissberg. Detroit: Wayne State University Press, 1992.
- Burns, Rob, ed. *German Cultural Studies: An Introduction*. New York: Oxford University Press, 1995.
- Butterwege, Christoph, ed. *NS-Vergangenheit, Antisemitismus und Nationalismus in Deutschland: Beiträge zur politischen Kultur der Bundesrepublik und zur politischen Bildung*. Mit einem Vorwort von Ignatz Bubis. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 1997.
- Capra, Fritjof, and Charlene Spretnak. *Green Politics: The Global Promise*. New York: Dutton, 1984.
- Carey, John. *The Intellectuals and the Masses: Pride and Prejudice among the Literary Intelligentsia, 1880-1939*. New York: St. Martin's Press, 1993.
- Charle, Christophe. *Vordenker der Moderne. Die Intellektuellen im 19. Jahrhundert*. Trans. Michael Bischoff. Europäische Geschichte. Ed. Wolfgang Benz. Frankfurt am Main: Fischer, 1997.
- Claussen, Johann Hinrich. "Politik der Unpolitischen. Konservative Revolution: Hofmannsthal und Thomas Mann." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, June 4, 1997.
- Cohn-Bendit, Daniel, and Thomas Schmid. *Heimat Babylon. Das Wagnis der multi-kulturellen Demokratie*. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1993.
- Conradt, David P., et al., eds. *Germany's New Politics*. Tempe, Ariz.: German Studies Review, 1995.
- Corino, Karl, ed. *Intellektuelle im Bann des Nationalsozialismus*. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1980.
- Craig, Gordon L. *The Germans*. New York: Meridian, 1991.
- . "Good Germans." *New York Review of Books*. December 17, 1992, 38-44.
- Cullen, Michael S. *Das Holocaust-Mahnmal. Dokumentation einer Debatte*. Zürich: Pendo-Verlag, 1999.
- Darnton, Robert. "George Washington's False Teeth." *New York Review of Books*, March 27, 1997.
- Deichmann, Thomas. *Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.
- Deiritz, Karl, and Hannes Krauss. *Der deutsch-deutsche Literaturstreit oder "Freunde, es spricht sich schlecht mit gebundener Zunge." Analysen und Materialien*. Hamburg and Zürich: Luchterhand Literaturverlag, 1991.
- Delabar, Walter, and Erhard Schütz, eds. *Deutschsprachige Literatur der 70er und 80er Jahre*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1997.

- Denham, Scott, Irene Kacandes, and Jonathan Petropoulos. *A User's Guide to German Cultural Studies*. Social History, Popular Culture, and Politics in Germany. Ed. Geoff Eley. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1997.
- Denken im Zwiespalt. Über den Verrat von Intellektuellen im 20. Jahrhundert*. Frankfurter Historik-Vorlesungen no. 3. Ed. Werner von Bergen and Walter H. Pehle. Frankfurt am Main: Fischer, 1996.
- Deschner, Karlheinz. *Der Moloch. Eine kritische Geschichte der USA*. München: Heyne, 1992.
- Deutsche Literatur 1996. Jahresrückblick*. Ed. Franz Josef Görtz et al. Stuttgart: Reclam, 1997.
- Deutsche Literatur 1995. Jahresrückblick*. Ed. Franz Josef Görtz et al. Stuttgart: Reclam, 1996.
- Deutsche Literatur 1994. Jahresrückblick*. Ed. Franz Josef Görtz et al. Stuttgart: Reclam, 1995.
- Deutsche Literatur 1993. Jahresrückblick*. Ed. Franz Josef Görtz et al. Stuttgart: Reclam, 1994.
- Dewey, John. *German Philosophy and Politics*. New York: Holt, 1915.
- Dictionary of the History of Ideas*. Ed. Philip P. Wiener. 4 vols. New York: Charles Scribner's Sons, 1973.
- Dietka, Norbert. *Ernst Jünger—vom Weltkrieg zum Weltfrieden. Biographie und Werkübersicht 1895-1945*. Keimers Abhandlungen zur deutschen Sprache und Kultur 6. Bad Honnef: E. Keimer; Zürich: Herbsacker, 1994.
- Diner, Dan. *America in the Eyes of the Germans: An Essay on Anti-Americanism*. Trans. Allison Brown. Princeton: Markus Wiener, 1996.
- Diner, Dan, ed. *Ist der Nationalsozialismus Geschichte? Zu Historisierung und Historikerstreit*. Frankfurt am Main: Fischer, 1987.
- . *Zivilisationsbruch. Denken nach Auschwitz*. Frankfurt am Main: Fischer, 1988.
- “Dissidenten? Texte und Dokumente zur DDR-Exil-Literatur.” *Deutschunterricht* 43.10 (1990).
- Dorfman, Ariel. *How to Read Donald Duck: Imperialist Ideology in the Disney Comic*. New York: International General, 1975.
- Dorrien, Gary. *The Neoconservative Mind: Politics, Culture, and the War of Ideology*. Philadelphia: Temple University Press, 1993.
- Dürr, Volker, et al., eds. *Nietzsche. Literature and Values*. Monatshefte Occasional Volumes. Madison: University of Wisconsin Press, 1988.
- Dundes, Alan. *Life Is Like a Chicken Coop Ladder: A Portrait of German Culture through Folklore*. New York: Columbia University Press, 1984.
- Dujmic, Daniela. *Literatur zwischen Autonomie und Engagement. Zur Poetik von Hans Magnus Enzensberger, Peter Handke und Dieter Wellershoff*. Konstanz: Hartung-Gorre, 1996.
- Eickhoff, Volker, and Ilse Korotin, eds. *Sehnsucht nach Schicksal und Tiefe. Der Geist der konservativen Revolution*. Wien: Picus Verlag, 1997.

- Eley, Geoff, ed. *Society, Culture, and the State in Germany, 1870–1930*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1996.
- Engelmann, Bernt. *Deutschland ohne Juden. Eine Bilanz*. Köln: Pahl-Rugenstein, 1988.
- Enzensberger, Hans Magnus. *Deutschland, Deutschland unter anderem. Äußerungen zur Politik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1967.
- . “Hitler’s Wiedergänger.” *Der Spiegel*, no. 6, 1991, 26–28.
- . “Ausblicke auf den Bürgerkrieg.” *Der Spiegel*, no. 25, 1993, 170–175.
- . *Aussichten auf den Bürgerkrieg*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- . *Diderots Schatten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- Erb, Andreas, ed. *Baustelle Gegenwartsliteratur. Die neunziger Jahre*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1998.
- Evans, Richard J. *Rereading German History 1800–1996*. London and New York: Routledge, 1997.
- Fariás, Victor. *Heidegger and Nazism*. Trans. Paul Burrell and Gabriel R. Ricci. Philadelphia: Temple University Press, 1989.
- Fassbinder, Rainer Werner. *Der Müll, die Stadt und der Tod*. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 1981.
- Feit, Margret. *Die “Neue Rechte” in der Bundesrepublik. Organisation—Ideologie—Strategie*. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1987.
- Fellinger, Raimund, ed. *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- Fetz, Gerald A. *Martin Walser*. Stuttgart and Weimar: J. B. Metzler, 1997.
- Figal, Günter, and Heimo Schwilk, eds. *Magie der Heiterkeit. Ernst Jünger zum Hundertsten*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1995.
- Fischer, Bernd. *Das Eigene und das Eigentliche: Klopstock, Herder, Fichte, Kleist. Episoden aus der Konstruktionsgeschichte nationaler Intentionalitäten*. Philologische Studien und Quellen 135. Ed. Hugo Steger and Hartmut Steinecke. Berlin: Erich Schmitt, 1995.
- Fischer, Gerhard, ed. *Debating Enzensberger: Great Migration and Civil War*. Studien zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 5. Ed. Paul Michael Lützel. Tübingen: Stauffenburg, 1996.
- Fischer, Jörg. *Ganz rechts. Mein Leben in der DVU*. Hamburg: Rowohlt, 1999.
- Flinker, Martin. *Thomas Mann’s politische Betrachtungen im Lichte der heutigen Zeit*. ’s-Gravenhage: Mouton and Co., 1959.
- Forbes, Jill, and Michael Kelly, eds. *French Cultural Studies*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
- Friedenspreis des deutschen Buchhandels 1998: Martin Walser* (Frankfurt am Main: Verlag Buchhändler-Vereinigung, 1998).
- Fritsche, Martin. *Hans Magnus Enzensbergers produktionsorientierte Moral. Konstanten in der Ästhetik eines Widersachers der Gleichheit*. Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Paris, and Wien: Peter Lang, 1997.
- Fukuyama, Francis. *The End of History and the Last Man*. New York: The Free Press, 1992.
- Fullbrook, Mary. *A Concise History of Germany*. Rev. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

- George, Stefan. *Werke. Ausgabe in zwei Bänden*. München und Düsseldorf: Helmut Küpper, 1958.
- . *Das Neue Reich*. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. Vol. 9. Berlin: Georg Bondi, 1937.
- Der George-Kreis. Eine Auswahl aus seinen Schriften*. Ed. Georg Peter Landmann. Stuttgart: Klett-Cotta, 1980.
- Giddens, Anthony. *Beyond Left and Right: The Future of Radical Politics*. Stanford: Stanford University Press, 1994.
- Giesen, Bernhard. *Intellectuals and the German Nation: Collective Identity in an Axial Age*. Trans. Nicholas Levis and Amos Weisz. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Glaser, Hermann. *Spiëßer-Ideologie. Von der Zerstörung des deutschen Geistes im 19. und 20. Jahrhundert und dem Aufstieg des Nationalsozialismus*. Rev. ed. Frankfurt am Main: Fischer, 1985.
- . *Die Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland*. 3 vols. Frankfurt am Main: Fischer, 1990.
- Glötz, Peter. *Die deutsche Rechte. Eine Streitschrift*. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1985.
- Goldhagen, Daniel Jonah. *Hitler's Willing Executioners: Ordinary Germans and the Holocaust*. Rev. ed. New York: Vintage, 1997.
- Golsan, Richard J. *Fascism's Return: Scandal, Revision, and Ideology since 1980*. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 1998.
- Gooch, G. P., et al. *The German Mind and Outlook*. Issued under the auspices of the Institute of Sociology. London: Chapman and Hall, 1945.
- Grass, Günter. *Ein Schnäppchen namens DDR. Letzte Reden vorm Glockengeläut*. (1990.) München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993.
- Gross, David. *The Writer and Society: Heinrich Mann and Literary Politics in Germany, 1890–1940*. Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press, 1980.
- Große, Jürgen. "Politische Verantwortung und moralische Schuld: Aspekte des intellektuellen Diskurses." *German Studies Review*. Special Issue "Totalitäre Herrschaft—totalitäres Erbe." Fall 1994. 173–186.
- Grunenberg, Antonia. *Antifaschismus—ein deutscher Mythos*. Reinbek: Rowohlt, 1993.
- . *Der Schlaf der Freiheit. Politik und Gemeinssinn im 21. Jahrhundert*. Reinbek: Rowohlt, 1997.
- Habermas, Jürgen. *Philosophisch-politische Profile*. Rev. ed. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.
- . *Die nachholende Revolution. Kleine Politische Schriften VII*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.
- . *Vergangenheit als Zukunft*. pendo profile. Ed. Michael Haller. Zürich: pendo, 1990.
- Habermas, Jürgen. *Die Moderne—ein unvollendetes Projekt. Philosophisch-politische Aufsätze*. Leipzig: Reclam, 1990.
- . *The Past as Future*. Trans. and ed. Max Pensky. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 1994.

- . *Die Einbeziehung des Anderen. Studien zur politischen Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
- . *A Berlin Republic. Writings on Germany*. Trans. Steven Rendall. Lincoln: University of Nebraska Press, 1997.
- Hallberg, Robert von, ed. *Literary Intellectuals and the Dissolution of the State: Professionalism and Conformity in the GDR*. Trans. Kenneth J. Northcott. Chicago and London: University of Chicago Press, 1996.
- Hamilton, Nigel. *The Brothers Mann: The Lives of Heinrich and Thomas Mann 1871-1950 and 1875-1955*. New Haven: Yale University Press, 1979.
- Hammersen, Nicolai. *Politisches Denken im deutschen Widerstand. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte neokonservativer Ideologien 1914-1944*. Beiträge zur Politischen Wissenschaft, vol. 67. Berlin: Duncker and Humblot, 1993.
- Handke, Peter. *Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1972.
- . *Der kurze Brief zum langen Abschied*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1972.
- . *Abschied des Träumers vom Neunten Land*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991.
- . *Die Theaterstücke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992.
- . *Mein Jahr in der Niemandsbucht—Ein Märchen aus den neuen Zeiten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- . *Die Tage gingen wirklich ins Land. Ein Lesebuch*. Ed. Heinz Schafroth. Stuttgart: Reclam, 1995.
- . *Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien*. 2nd ed. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
- . *Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
- . *A Journey to the Rivers: Justice for Serbia*. Trans. Scott Abbott. New York: Viking, 1997. Translation of *Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien*.
- . *Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- . *In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- . *Am Felsenfenster morgens und andere Ortszeiten 1982-1987*. Salzburg, Wien: Residenz, 1998.
- . *Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.
- . *Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.
- Harpprecht, Klaus. *Thomas Mann. Eine Biographie*. Reinbek: Rowohlt, 1995.
- Harris, Geoffrey. *The Dark Side of Europe: The Extreme Right Today*. 2nd ed. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1994.



- Haseler, Stephen. *The Varieties of Anti-Americanism: Reflex and Response*. Washington, D.C.: Ethics and Public Policy Center, 1985.
- Haslinger, Josef. *Die Ästhetik des Novalis*. Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur. Ed. Friedbert Aspetsberger et al. Vol. 5. Königstein: Hain, 1981.
- Haupt, Jürgen. *Heinrich Mann*. Sammlung Metzler 189. Stuttgart: Metzler, 1980.
- Heidegger, Martin. *Wegmarken*. Ed. Friedrich-Wilhelm von Herrmann. *Gesamtausgabe*, Abt. 1, Band 9. Frankfurt am Main: Klostermann, 1976.
- . *Besinnung*. Ed. Friedrich Wilhelm von Herrmann. *Gesamtausgabe*, Abt. III, Band 66. Frankfurt am Main: Klostermann, 1997.
- Heine, Heinrich. *Heines Werke in fünf Bänden*. Ed. Helmut Holtzhauer. Bibliothek deutscher Klassiker. Berlin and Weimar: Aufbau, 1974.
- Heller, Erich. *The Importance of Being Nietzsche: Ten Essays*. Chicago and London: University of Chicago Press, 1988.
- Hepp, Corona. *Avantgarde. Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungen nach der Jahrhundertwende*. Deutsche Geschichte der neuesten Zeit, ed. Martin Broszat et al. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1987.
- Herf, Jeffrey. *Reactionary Modernism: Technology, Culture, and Politics in Weimar and the Third Reich*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
- Herrmand, Jost. *Old Dreams of a New Reich: Volkish Utopias and National Socialism*. Trans. Paul Levesque and Stefan Soldovieri. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1992.
- Herrmann, Hans Peter, Hans-Martin Blitz, and Susanna Moßmann. *Machtphantasie Deutschland. Nationalismus, Männlichkeit und Fremdenhaß im Vaterlandsdiskurs deutscher Schriftsteller des 18. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
- Herrmann, Wolfgang. *Der neue Nationalismus und seine Literatur (1933). Ein besprechendes Auswahlverzeichnis*. Ed. Markus Josef Klein. Schriftenreihe zur Konservativen Revolution, Nr. 1. 2nd rev. ed. Limburg a.d. Lahn: San Casciano Verlag, 1994.
- Herz, Thomas, and Michael Schwab-Trapp. *Umkämpfte Vergangenheit. Diskurse über den Nationalsozialismus seit 1945*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1997.
- Herzinger, Richard. *Masken der Lebensrevolution. Vitalistische Zivilisations- und Humanismuskritik in Texten Heiner Müllers*. München: Fink, 1992.
- . "Die Rückkehr der romantischen Moderne." *Theater heute*, no. 8, 1996, 6-12.
- . *Die Tyrannei des Gemeinnsinns: Ein Bekenntnis zur egoistischen Gesellschaft*. Berlin: Rowohlt, 1997.
- Herzinger, Richard. "Sinn im Untergang? Identitätsstiftung in der Literatur." *Universitas*, March 1999, 205-220.
- Herzinger, Richard, and Hannes Stein. *Endzeit-Propheten oder Die Offensive der Antiwesler. Fundamentalismus, Antiamerikanismus und Neue Rechte*. Reinbek: Rowohlt, 1995.
- Himmelstein, Jerome L. *To the Right: The Transformation of American Conservatism*. Berkeley, Los Angeles, and Oxford: University of California Press, 1990.

- Hobsbawm, Eric. *The Age of Empire, 1875–1914*. New York: Pantheon, 1987.
- Hochhuth, Rolf. *Und Brecht sah das Tragische nicht. Plädoyers, Polemiken, Profile*. Ed. Walter Homolka and Rosemarie von Knesebeck. München: Knesebeck, 1996.
- Hofmannsthal, Hugo von. "Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation." *Gesammelte Werke in Einzelbänden*. Ed. Herbert Steiner. Vol. 6. Frankfurt am Main: Fischer, 1955. 390–413.
- Hofmannsthal, Hugo von, ed. *Deutsches Lesebuch. Eine Auswahl deutscher Prosastücke aus dem Jahrhundert 1750–1850*. (1923.) Frankfurt am Main: Fischer, 1952.
- Hollander, Paul. *Anti-Americanism: Critiques at Home and Abroad 1965–1990*. New York: Oxford University Press, 1992.
- Hollingdale, R. J. *Nietzsche*. Routledge Author Guides. London and Boston: Routledge and Kegan Paul, 1973.
- Huch, Ricarda. "Die Romantik." *Gesammelte Werke*. Ed. Wilhelm Emmerich. Vol. 6. Köln and Berlin: Kiepenheuer & Witsch, 1969. 17–646.
- Huyssen, Andreas. "Fortifying the Heart—Totally: Ernst Jünger's Armored Texts." *Twilight Memories: Marking Time in a Culture of Amnesia*. New York and London: Routledge, 1995. 127–143.
- Jäckh, Ernst. *Amerika und Wir. Amerikanisch-deutsches Ideen-Bündnis*. Stuttgart, Berlin, Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt, 1929.
- Jäger, Andrea. *Schriftsteller aus der DDR. Ausbürgerungen und Übersiedlungen von 1961 bis 1989. Autorenlexikon und Studie*. 2 vols. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1995.
- Jameson, Fredric. *Fables of Aggression: Wyndham Lewis, the Modernist as Fascist*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1979.
- Janka, Franz. *Die braune Gesellschaft. Ein Volk wird formatiert*. Stuttgart: Quell, 1997.
- Janke, Pia. *Der schöne Schein. Peter Handke und Botho Strauß*. Wien: Verlag Holzhausen, 1993.
- Jeffers, Robinson. *The Selected Poetry of Robinson Jeffers*. (1927.) New York: Random House, 1937.
- . *Cawdor and Medea*. New York: New Directions, 1970.
- Jennings, Jeremy, and Anthony Kemp-Welch, eds. *Intellectuals and Politics: From the Dreyfus Affair to Salman Rushdie*. London and New York: Routledge, 1997.
- Jochimsen, Maren. *Die Poetisierung der Ökonomie. Novalis' Thesen im Heinrich von Ofterdingen als Anregungen zu einer ökologieorientierten Ökonomie*. Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 297. Stuttgart: Hans-Dieter Heinz, 1994.
- Joll, James. "Nietzsche vs. Nietzsche." *The New York Review of Books*. February 11, 1993, 20–23.
- Joppke, Christian. *East German Dissidents and the Revolution of 1989: Social Movement in a Leninist Regime*. New York: New York University Press, 1995.
- Jost, Dominik. *Stefan George und seine Elite. Eine Studie zur Geschichte der Eliten*. Zürich: Speer, 1949.
- Jünger, Ernst. *Storm of Steel*. Trans. Basil Creighton. Garden City: Doubleday, Doran and Company, 1929.

- . *Jahre der Okkupation*. Stuttgart: Klett, 1958.
- . *Strahlungen. Erster Teil*. Werke. Vol. 2. Stuttgart: Klett-Cotta, 1960–1965.
- . *Sämtliche Werke*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1978–83.
- Junge, Barbara, Julian Naumann, and Holger Stark. *RechtsSchreiber. Wie ein Netz in Medien und Politik an der Restauration des Nationalen arbeitet*. Berlin: Elefanten Press, 1997.
- Kaempfer, Wolfgang. *Ernst Jünger*. Sammlung Metzler 201. Stuttgart: Metzler, 1981.
- Kaes, Anton, et al., eds. *The Weimar Republic Sourcebook*. Weimar and Now: German Cultural Criticism. Ed. Martin Jay and Anton Kaes. Vol. 3. Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 1994.
- Keller, Ernst. *Der unpolitische Deutsche. Eine Studie zu den "Betrachtungen eines Unpolitischen" von Thomas Mann*. Bern and München: Francke, 1965.
- Kemper, Peter, ed. *Martin Heidegger—Faszination und Erschrecken. Die politische Dimension einer Philosophie*. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1990.
- Kempter, Klaus. *Die Jellineks 1820–1855. Eine familienbiographische Studie zum deutschjüdischen Bildungsbürgertum*. Düsseldorf: Droste, 1998.
- Kessler, Michael, Wolfgang Graf Vitzthum, and Jürgen Wertheimer, eds. *Neonationalismus. Neokonservatismus. Sondierungen und Analysen*. Stauffenburg Discussion, vol. 6. Tübingen: Stauffenburg, 1997.
- Kettenacker, Lothar. *Germany Since 1945*. Oxford and New York: Oxford University Press, 1997.
- Kielmansegg, Peter Graf. *Lange Schatten. Vom Umgang der Deutschen mit der nationalsozialistischen Vergangenheit*. Berlin: Siedler, 1989.
- Kirfel, Martina, and Walter Oswalt, eds. *Die Rückkehr der Führer. Modernisierter Rechtsradikalismus in Westeuropa*. 2nd rev. ed. Wien and Zürich: Europaverlag, 1991.
- Klemperer, Victor. *I Will Bear Witness: A Diary of the Nazi Years, 1933–1941*. New York: Random House, 1998.
- Klinger, Cornelia. *Flucht Trost Revolte. Die Moderne und ihre ästhetischen Gegenwelten*. München and Wien: Hanser, 1995.
- Klinkowitz, Jerome, and James Knowlton. *Peter Handke and the Postmodern Transformation*. Columbia: University of Missouri Press, 1983.
- Klotz, Johannes, and Ulrich Schneider, eds. *Die selbstbewußte Nation und ihr Geschichtsbild. Geschichtslegenden der Neuen Rechten*. Köln: PapyRossa, 1997.
- Klotz, Johannes, and Gerd Wiegel, eds. *Geistige Brandstiftung? Die Walser-Bubis-Debatte*. Köln: PapyRossa Verlag, 1999.
- Koebner, Thomas. "Die Erwartung der Katastrophe. Zur Geschichtsphilosophie des 'neuen Konservatismus' (Oswald Spengler, Ernst Jünger)." *Unbehauste. Zur deutschen Literatur in der Weimarer Republik, im Exil und in der Nachkriegszeit*. München: Edition Text und Kritik, 1992.
- Koenen, Andreas. *Der Fall Carl Schmitt. Sein Aufstieg zum "Kronjuristen des Dritten Reiches"*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1995.
- Kohn, Hans. *The Mind of Germany: The Education of a Nation*. Harper Torchbooks / The Academy Library. New York: Harper and Row, 1960.

- Konitzer, Martin. *Ernst Jünger*. Reihe Campus Einführungen 1071. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1993.
- Konzett, Matthias. *The Rhetoric of National Dissent in Thomas Bernhard, Peter Handke, and Elfriede Jelinek*. Columbia, S.C.: Camden House, 2000.
- Koopmann, Helmut. *Thomas-Mann-Handbuch*. Stuttgart: Kröner, 1990.
- Koselleck, Reinhart. *Critique and Crisis: Enlightenment and the Pathogenesis of Modern Society*. Studies in Contemporary German Social Thought. Ed. Thomas McCarthy. Cambridge: MIT Press, 1988.
- Koshar, Rudy. *Germany's Transient Pasts: Preservation and National Memory in the Twentieth Century*. Chapel Hill and London: University of North Carolina Press, 1998.
- Kraft, Werner, *Stefan George*. München: Edition Text und Kritik, 1980.
- Kreutzer, Helmut, ed. *Pluralismus und Postmodernismus. Zur Literatur- und Kulturgeschichte in Deutschland 1980–1995*. Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 25. Ed. Helmut Kreuzer and Karl Riha. 4th ed. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1996.
- Krispyn, Egbert. *Anti-Nazi Writers in Exile*. Athens: University of Georgia Press, 1978.
- Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*. München: Text und Kritik. 1978ff.
- Krockow, Christian Graf von. *Die Entscheidung. Eine Untersuchung über Ernst Jünger, Carl Schmitt, Martin Heidegger*. (1958.) Rev. ed. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1990.
- . *Die Deutschen in ihrem Jahrhundert 1890–1990*. Reinbek: Rowohlt, 1992.
- . *Von deutschen Mythen. Rückblick und Ausblick*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997.
- Kroes, Rob. *If You've Seen One, You've Seen the Mall: Europeans and American Mass Culture*. Urbana: University of Illinois Press, 1996.
- Kroes, Rob, and Maarten van Rossem, eds. *Anti-Americanism in Europe*. Amsterdam: Free University Press, 1986.
- Kunst oder Pornographie? Der Prozess Grass gegen Ziesel*. München: Lehmann, 1969.
- Kurthen, Hermann, Werner Bergmann, and Rainer Erb, eds. *Antisemitism and Xenophobia in Germany after Unification*. New York and Oxford: Oxford University Press, 1997.
- Kurzke, Hermann. *Auf der Suche nach der verlorenen Irrationalität. Thomas Mann und der Konservatismus*. Epistemata. Würzburger wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaft. Vol. 1. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1980.
- . *Romantik und Konservatismus. Das "politische" Werk Friedrich von Hardenbergs (Novalis) im Horizont seiner Wirkungsgeschichte*. München: Fink, 1983.
- Lacoue-Labarthe, Philippe. *Heidegger, Art and Politics: The Fiction of the Political*. Trans. Chris Turner. Oxford: Blackwell, 1990.
- Langguth, Gerd, ed. *Autor, Macht, Staat. Literatur und Politik in Deutschland. Ein notwendiger Dialog*. Düsseldorf: Droste, 1994.

- Lasch, Christopher. *The Revolt of the Elites*. New York: Norton, 1995.
- Leeder, Karen. *Breaking Boundaries: A New Generation of Poets in the GDR*. Oxford: Clarendon Press, 1996.
- Leggewie, Claus. *Die Republikaner. Phantombild der Neuen Rechten*. Berlin: Rotbuch, 1989.
- . *Die 89er. Portrait einer Generation*. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1995.
- . *America First? Der Fall einer konservativen Revolution*. Frankfurt am Main: Fischer, 1997.
- Lenk, Kurt. *Deutscher Konservatismus*. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1989.
- Lenk, Kurt, et al. *Vordenker der Neuen Rechten*. Reihe Campus Einführungen 1094. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1997.
- Lennartz, Franz. *Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik*. 3 vols. Stuttgart: Kröner, 1984.
- Lermen, Birgit, and Matthias Loewen. "Ulrich Schacht." *Lyrik aus der DDR. Exemplarische Analysen*. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh, 1987. Uni-Taschenbücher 1470. 404–424.
- Lilla, Mark. "A Tale of Two Reactions." *New York Review of Books*, May 14, 1998, 4–7.
- Lind, Michael. "Why Intellectual Conservatism Died." *Dissent* (Winter 1995): 42–47.
- Linse, Ulrich. *Ökopax und Anarchie. Eine Geschichte der ökologischen Bewegungen in Deutschland*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1986.
- Linstead, Michael. *Outer World and Inner World: Socialisation and Emancipation in the Works of Peter Handke, 1964–1981*. European University Studies, vol. 1024. Frankfurt am Main, Bern, and New York: Peter Lang, 1988.
- Lippmann, Heinz. *Honecker and the New Politics of Europe*. Trans. Helen Sebba. New York: Macmillan, 1972.
- Loesche, Peter. *Die Vereinigten Staaten. Innenansichten. Ein Versuch, das Land der unbegrenzten Widersprüche zu begreifen*. Hannover: Fackelträger, 1997.
- Löwith, Karl. *From Hegel to Nietzsche: The Revolution in Nineteenth-Century Thought*. Trans. David E. Green. Garden City, N.Y.: Doubleday Anchor, 1967.
- Lützeler, Paul Michael, ed. *Plädoyers für Europa. Stellungnahmen deutschsprachiger Schriftsteller 1915–1949*. Frankfurt am Main: Fischer, 1987.
- Lukács, Georg. *The Destruction of Reason*. Trans. Peter Palmer. Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press, 1981.
- Lunzer, Heinz. *Hofmannsthals politische Tätigkeit in den Jahren 1914–1917*. Europäische Hochschulschriften, Reihe I, Deutsche Sprache und Literatur, vol. 380. Frankfurt am Main, Bern, and Cirencester: Peter Lang, 1981.
- Maass, Peter. *Love Thy Neighbor: A Story of War*. New York: Knopf, 1996.
- . *Die Sache mit dem Krieg. Bosnien von 1992 bis Dayton*. Aus dem Amerikanischen von Barbara Scriba-Sethe. München: Knesbeck, 1997.
- Maase, Kaspar. *Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850–1970*. Europäische Geschichte. Ed. Wolfgang Benz. Frankfurt am Main: Fischer, 1997.

- Maaz, Hans-Joachim. *Gefühlsstau. Ein Psychogramm der DDR*. Berlin: Argon Verlag, 1990.
- Maclean, Ian, Alan Montefiore, and Peter Winch, eds. *The Political Responsibility of Intellectuals*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Mähl, Hans-Joachim. *Die Idee des goldenen Zeitalters im Werk des Novalis. Studien zur Wesensbestimmung der frühromantischen Utopie und zu ihren ideengeschichtlichen Voraussetzungen*. (1965.) Rev. ed. Tübingen: Max Niemeyer, 1994.
- Mahrholz, Werner. *Deutsche Literatur der Gegenwart. Probleme—Ergebnisse—Gestalten*. Berlin: Stäbe-Verlag, 1930.
- Maier, Charles S. *The Unmasterable Past: History, Holocaust, and German National Identity*. Cambridge: Harvard University Press, 1988.
- Malsch, Wilfried. "Europa." *Poetische Rede des Novalis. Deutung der Französischen Revolution und Reflexion auf die Poesie in der Geschichte*. Stuttgart: Metzler, 1965.
- Mann, Heinrich. *Geist und Tat. Essays über Franzosen*. Bibliothek Suhrkamp 732. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1981.
- Mann, Thomas. *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*. Ed. Hans Bürgin. Frankfurt am Main: Fischer, 1960.
- . *Betrachtungen eines Unpolitischen*. Frankfurt am Main: Fischer, 1988.
- . *Reflections of a Nonpolitical Man*. Trans. with an introduction by Walter D. Morris. New York: Frederick Ungar, 1983.
- Mannheim, Karl. *Conservatism: A Contribution to the Sociology of Knowledge*. Trans. David Kettler and Volker Meja. International Library of Sociology. Ed. John Rex. London and New York: Routledge and Kegan Paul, 1986.
- Marschall, Susanne. *Mythen der Metamorphose—Metamorphose des Mythos bei Peter Handke und Botho Strauß*. Mainz: Gardez! Verlag, 1993.
- Marx, Karl, and Friedrich Engels. *Über Kunst und Literatur*. 2 vols. [East] Berlin: Dietz Verlag, 1967.
- Mayer, Arno J. *The Persistence of the Old Regime: Europe to the Great War*. New York: Pantheon, 1981.
- Mayer, Matthias. *Hugo von Hofmannsthal*. Sammlung Metzler 273. Stuttgart: Metzler, 1993.
- Mayer-Tasch, Peter Cornelius. *Aus dem Wörterbuch der Politischen Ökologie*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1985.
- Mecklenburg, Jens, ed. *Antifa Reader. Antifaschistisches Handbuch und Ratgeber*. Berlin: Elefanten Press, 1996.
- . ed. *Handbuch deutscher Rechtsextremismus*. Berlin: Elefanten Press, 1996.
- Meier, Heinrich. *The Lesson of Carl Schmitt: Four Chapters on the Distinction between Political Theology and Political Philosophy*. Trans. Marcus Brainard. Chicago and London: University of Chicago Press, 1998.
- Meinecke, Friedrich. *Die deutsche Katastrophe. Betrachtungen und Erinnerungen*. Zürich: Aero-Verlag, 1946.
- . *The German Catastrophe: Reflections and Recollections*. Cambridge: Harvard University Press, 1950.

- . *Cosmopolitanism and the National State*. Trans. Robert B. Kimber. Princeton: Princeton University Press, 1970.
- Mendelssohn, Peter de. *Der Geist in der Despotie. Versuche über die moralischen Möglichkeiten des Intellektuellen in der totalitären Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Fischer, 1986.
- Merkel, Peter H., and Leonard Weinberg, eds. *The Revival of Right-Wing Extremism in the Nineties*. London and Portland, Ore.: Frank Cass, 1997.
- Mertz, Peter, ed. *Und das wurde nicht ihr Staat. Erfahrungen emigrierter Schriftsteller mit Westdeutschland*. München: C. H. Beck, 1985.
- Meyer, Martin. *Ernst Jünger*. München and Wien: Hanser, 1990.
- Meyer, Thomas. *Identitäts-Wahn. Die Politisierung des kulturellen Unterschieds*. Berlin: Aufbau, 1997.
- Milchman, Alan, and Alan Rosenberg, eds. *Martin Heidegger and the Holocaust*. Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press International, 1996.
- Mitscherlich, Alexander and Margarete. *Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens*. München: Piper, 1970.
- Möller, Horst. *Vernunft und Kritik. Deutsche Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert*. Neue historische Bibliothek. Ed. Hans-Ulrich Wehler. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1986.
- Mohler, Armin. *Die Konservative Revolution in Deutschland 1918–1932. Grundriß ihrer Weltanschauungen*. Stuttgart: Friedrich Vorwerk, 1950.
- . *Die konservative Revolution in Deutschland 1918–1932. Ein Handbuch*. 2nd rev. ed. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1972.
- . *Die konservative Revolution in Deutschland 1918–1932. Ein Handbuch*. 3rd rev. ed. 2 vols. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989.
- Mommsen, Hans. "Die deutschen Eliten und der Mythos des nationalen Aufbruchs von 1933." *Merkur* 38.1 (1984): 97–102.
- Morshäuser, Bodo. *Hauptsache Deutsch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992.
- . *Warten auf den Führer*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Moser, Tilmann. *Politik und seelischer Untergrund*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Mosse, George L. *The Crisis of German Ideology: Intellectual Origins of the Third Reich*. New York: Grosset and Dunlap, 1964.
- Mouffe, Chantal, ed. *The Challenge of Carl Schmitt*. London and New York: Verso, 1999.
- Müller, Hans-Harald, and Harro Segeberg, eds. *Ernst Jünger im 20. Jahrhundert*. München: Fink, 1995.
- Neaman, Elliot. "A New Conservative Revolution? Neo-Nationalism, Collective Memory, and the New Right in Germany since Unification." *Antisemitism and Xenophobia in Germany after Unification*. Ed. Hermann Kurthen, Werner Bergmann, and Rainer Erb. New York and Oxford: Oxford University Press, 1997. 190–208.
- . *A Dubious Past: Ernst Jünger and the Politics of Literature after Nazism*. Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 1999.

- Neske, Günther, and Emil Kettering, eds. *Martin Heidegger and National Socialism: Questions and Answers*. Trans. Lisa Harries. New York: Paragon House, 1990.
- Neuhaus, Volker, ed. *Günter Grass. Die Blechtrommel. Erläuterungen und Dokumente*. Stuttgart: Reclam, 1997.
- Nevin, Thomas. *Ernst Jünger and Germany: Into the Abyss, 1914-1945*. Durham: Duke University Press, 1996.
- Nicht alle Grenzen bleiben. Gedichte zum geteilten Deutschland von Reiner Kunze, Wolf Biermann, Peter Huchel, u.a.* Ed. with a foreword by Ulrich Schacht. Dortmund: Harenberg Edition, 1989.
- Nicolas, M.-P. *From Nietzsche Down to Hitler*. (1938.) Trans. E. G. Echlin. Port Washington, New York and London: Kennikat Press, 1970.
- Nicolaus, Ute and Helmut. "Hofmannsthal, der Staat und die 'konservative Revolution.' Aktuelle Bemerkungen anlässlich einer parlamentarischen Anfrage." *Politisches Denken. Jahrbuch 1997*. Stuttgart and Weimar: Metzler, 1997. 141-174.
- Nietzsche, Friedrich. *The Philosophy of Nietzsche*. New York: Modern Library, 1954.
- . *The Portable Nietzsche*. Ed. Walter Kaufmann. New York: Viking, 1968.
- . *Philosophical Writings*. Ed. Reinhold Grimm and Caroline Molina y Vedia. The German Library 48. New York: Continuum, 1995.
- Noack, Paul. *Ernst Jünger: Eine Biographie*. Berlin: Alexander Fest Verlag, 1998.
- Noch einmal vom Neunten Land. Peter Handke im Gespräch mit Joze Horvat*. Klagenfurt-Salzburg: Wieser, 1993.
- Nolte, Ernst. *Der europäische Bürgerkrieg 1917-1945. Nationalsozialismus und Bolschewismus*. Frankfurt am Main and Berlin: Propyläen and Ullstein, 1987.
- Nolte, William H. *Rock and Hawk: Robinson Jeffers and the Romantic Agony*. Athens: University of Georgia Press, 1978.
- Novalis. *Werke, Tagebücher und Briefe Friedrich von Hardenbergs*. Ed. Hans-Joachim Mühl and Richard Samuel. 3 vols. München and Wien: Hanser, 1978-1987.
- . *Pollen and Fragments: Selected Poetry and Prose of Novalis*. Trans. with an introduction by Arthur Versluis. Grand Rapids, Mich.: Phanes Press, 1989.
- Oswald, Ansgar. "Die Drahtzieher. Neue rechte Eliten." *Zitty*, No. 18, 1997, 28-31.
- Ott, Hugo. *Martin Heidegger: Unterwegs zu seiner Biographie*. Frankfurt am Main and New York: Campus, 1988.
- . *Martin Heidegger: A Political Life*. Trans. Allan Blunden. New York: Basic Books, 1993.
- Parkes, Stuart. *Understanding Contemporary Germany*. London and New York: Routledge, 1997.
- Pascal, Roy. *From Naturalism to Expressionism: German Literature and Society 1880-1918*. New York: Basic Books, 1973.
- Paulsen, Wolfgang, ed. *Das Nachleben der Romantik in der modernen deutschen Literatur*. Poesie und Wissenschaft XIV. Heidelberg: Lothar Stiehm, 1969.
- Pells, Richard. *The Liberal Mind in a Conservative Age: American Intellectuals in the 1940's and 1950's*. New York: Harper and Row, 1985.
- . *Not Like Us: How Europeans Have Loved, Hated, and Transformed American Culture Since World War II*. New York: Basic Books, 1997.



- Peter, Klaus. *Stadien der Aufklärung. Moral und Politik bei Lessing, Novalis und Friedrich Schlegel*. Wiesbaden: Athenaion, 1980.
- Peter, Klaus, ed. *Die politische Romantik in Deutschland. Eine Textsammlung*. Stuttgart: Reclam, 1985.
- Petersdorff, Dirk von. "200 Jahre deutsche Kunstreligion!" *Neue Rundschau* 108.4 (1997): 67-87.
- Petrow, Michael. *Der Dichter als Führer? Zur Wirkung Stefan Georges im "Dritten Reich"*. Marburg: Tectum Verlag, 1995.
- Pfahl-Traughber, Armin. *Rechtsextremismus in der Bundesrepublik*. München: C. H. Beck, 1999.
- Piccone, Paul, Gary Ulmen, and Paul Gottfried, "Ostracizing Carl Schmitt: Letters to *The New York Review of Books*." *Telos* 109 (1996): 87-97.
- Pieper, Annemarie. *Gut und Böse*. Wissen in der Beck'schen Reihe 2077. München: C. H. Beck, 1997.
- Pikulik, Lothar. "Mythos und 'New Age' bei Peter Handke und Botho Strauß." *Wirrendes Wort*, 2/1988, 235-252.
- Pinkert, Ernst Ullrich, ed. *Deutschlands 'innere Einheit.' Traum oder Alptraum, Ziel oder Zwangsvorstellung?* Kopenhagen and München: Wilhelm Fink, 1998.
- Politisches Denken. Jahrbuch 1997*. Ed. Karl Graf Ballestrem et al. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1997.
- Post, Ken. *Communists and National Socialists: The Foundations of a Century, 1914-39*. New York: St. Martin's Press, 1997.
- Preuße, Holger-Heinrich. *Der politische Literat Hans Magnus Enzensberger. Politische und gesellschaftliche Aspekte seiner Literatur und Publizistik*. Frankfurt am Main, Bern, New York, and Paris: Peter Lang, 1989.
- Pronay, Nicholas, and Keith Wilson, eds. *The Political Re-Education of Germany and Her Allies after World War II*. Totowa, N.J.: Barnes and Noble Books, 1985.
- Pross, Harry, ed. *Die Zerstörung der deutschen Politik. Dokumente 1871-1933*. Frankfurt am Main: Fischer, 1983.
- Pütz, Peter. *Friedrich Nietzsche*. Stuttgart: Metzler, 1967.
- Rabinbach, Anson. *In the Shadow of Catastrophe: German Intellectuals between Apocalypse and Enlightenment*. Weimar and Now. Ed. Martin Jay and Anton Kaes. Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 1997.
- Raschel, Heinz. *Das Nietzsche-Bild im George-Kreis*. Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung 12. Ed. Ernst Behler et al. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 1984.
- Raschke, Joachim. *Die Grünen. Wie sie wurden, was sie sind*. Köln: Bund Verlag, 1993.
- Rauschnig, Hermann. *The Revolution of Nihilism: Warning to the West*. New York: Alliance Book Corporation, 1939.
- . *Die Konservative Revolution. Versuch und Bruch mit Hitler*. New York: Freedom Publishing (Freiheit-Verlag), 1941.
- Reimann, Bruno W., and Renate Haßel. *Ein Ernst Jünger-Brevier. Jüngers politische Publizistik 1920 bis 1933. Analyse und Dokumentation*. Forum Wissenschaft Studien 31. Marburg: BdWi-Verlag, 1995.

- Reiss, H. S., ed. *The Political Thought of the German Romantics 1793–1815*. Oxford: Blackwell, 1955.
- Renner, Rolf Günter. *Peter Handke*. Stuttgart: J. B. Metzler, 1985.
- Richter, Ronald. "Zen oder Die Kunst des hohen Klage tons." *Theater der Zeit*, July–August 1995, 66–68.
- Riedel, Sabine. *Ende der Ausgangssperre. Sarajevo nach dem Krieg*. Frankfurt am Main: Schöffling and Co., 1997.
- Ringer, Fritz K. *The Decline of the German Mandarins: The German Academic Community 1890–1933*. Cambridge: Harvard University Press, 1969.
- Rockmore, Tom. *Heidegger and French Philosophy: Humanism, Antihumanism, and Being*. London and New York: Routledge, 1995.
- Rockmore, Tom, and Joseph Margolis, eds. *The Heidegger Case: On Philosophy and Politics*. Philadelphia: Temple University Press, 1992.
- Rohloff, Joachim. *Ich bin das Volk. Martin Walser, Auschwitz und die Berliner Republik*. Hamburg: Konkret, 1999.
- Rollin, Roger, ed. *The Americanization of the Global Village: Essays in Comparative Popular Culture*. Bowling Green: Bowling Green State University Popular Press, 1989.
- Roos, Peter, ed. *Die wilden 40er. Porträt einer pubertären Generation*. 2nd ed. Düsseldorf: Econ, 1992.
- Rosellini, Jay. "Kahlschlag im Land der Dichter und (Polit-)Denker? Zum Hintergrund und des Intellektuellenstreits in Deutschland." *Monatshefte* 86.4 (1994): 480–499.
- . "The Cult(ure) of Violence: Recent German Reflections." *Glossen* 2 (1997): 24 pages. Online.
- . "A Revival of Conservative Literature? The 'Spiegel-Symposium 1993' and Beyond." *Beyond 1989. Re-reading German Literature since 1945*. Ed. Keith Bullivant. *Modern German Studies* 3. Ed. Gerald R. Kleinfeld. Providence and Oxford: Berghahn Books, 1997. 109–128.
- Ross, Werner. *Der ängstliche Adler. Friedrich Nietzsches Leben*. 2nd ed. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1994.
- Rudolph, Hermann. *Kulturkritik und konservative Revolution. Zum kulturell-politischen Denken Hofmannsthal's und seinem problemgeschichtlichen Kontext*. Tübingen: Max Niemeyer, 1971.
- Rüther, Günther, ed. *Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus*. Paderborn: Schöningh, 1997.
- Rupprecht, Michael. *Der literarische Bürgerkrieg. Zur Politik der Unpolitischen in Deutschland*. Frankfurt am Main: Josef Knecht, 1995.
- Sa'adah, Anne. *Germany's Second Chance. Trust, Justice, and Democratization*. Cambridge, Mass., and London: Harvard University Press, 1998.
- Safranski, Rüdiger. *Schopenhauer and the Wild Years of Philosophy*. Trans. Ewald Osers. Cambridge: Harvard University Press, 1990.
- . *Ein Meister aus Deutschland. Heidegger und seine Zeit*. München, Wien: Hanser, 1994.

- . *Martin Heidegger: Between Good and Evil*. Trans. Ewald Osers. Cambridge: Harvard University Press, 1998.
- . *Das Böse oder Das Drama der Freiheit*. München and Wien: Hanser, 1997.
- Saul, John Ralston. *Voltaire's Bastards: The Dictatorship of Reason in the West*. Toronto: Penguin, 1993.
- Schacht, Ulrich. *Gewissen ist Macht. Notwendige Reden, Essays, Kritiken zur Literatur und Politik in Deutschland*. Serie Piper 1464. München and Zürich: Piper, 1992.
- Schacht, Ulrich, and Heimo Schwilk. *Für eine Berliner Republik. Streitschriften, Reden, Essays nach 1989*. München: Langen Müller, 1997.
- Schacht, Ulrich, ed. *Hohenecker Protokolle. Aussagen zur Geschichte der politischen Verfolgung von Frauen in der DDR*. Zürich: Ammann, 1984.
- Schädlich, Hans Joachim, ed. *Aktenkundig*. Reinbek: Rowohlt, 1993.
- Schelsky, Helmut. *Die skeptische Generation. Eine Soziologie der deutschen Jugend*. Düsseldorf and Köln: Diederichs, 1958.
- Scherpe, Klaus R., and Hans-Ulrich Treichel, "Vom Überdruß leben: Sensibilität und Intellektualität als Ereignis bei Handke, Born und Strauß." *Monatshefte* 73.2 (Summer 1981): 187-206.
- Scheuer, Helmut, ed. *Dichter und ihre Nation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Schildt, Axel. *Konservatismus in Deutschland. Von den Anfängen im 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. München: C. H. Beck, 1998.
- Schirmmacher, Frank. *Die Stunde der Welt. Fünf Dichter—Ein Jahrhundert*. Berlin: Nicolai, 1996.
- Schirmmacher, Frank, ed. *Die Walser-Bubis-Debatte. Eine Dokumentation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999.
- . *Der westliche Kreuzzug. 41 Positionen zum Kosovo-Krieg*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1999.
- Schmiedt, Helmut, and Helmut J. Schneider, eds. *Aufklärung als Form. Beiträge zu einem historischen und aktuellen Problem*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1997.
- Schmitt, Hans-Jürgen, ed. *Die Expressionismus-Debatte. Materialien zu einer marxistischen Realismuskonzeption*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976.
- Schmitz, Michael. *Wendestress. Die psychosozialen Kosten der deutschen Einheit*. Berlin: Rowohlt, 1995.
- Schneider, Peter. *Lenz*. (West-)Berlin: Rotbuch, 1973.
- Schneider, Peter. *The German Comedy: Scenes of Life after the Wall*. Trans. Philip Boehm and Leigh Hafrey. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 1991.
- . *Extreme Mittellage. Eine Reise durch das deutsche Nationalgefühl*. Reinbek: Rowohlt, 1992.
- . *Vom Ende der Gewißheit*. Berlin: Rowohlt, 1994.
- Schneiders, Werner. *Das Zeitalter der Aufklärung*. Wissen in der Beck'schen Reihe 2058. München: C. H. Beck, 1997.
- Schoeps, Julius H., ed. *Ein Volk von Mördern? Die Dokumentation zur Goldhagen-Kontroverse um die Rolle der Deutschen im Holocaust*. 3rd ed. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1996.

- Schopenhauer, Arthur. *Philosophical Writings*. Ed. Wolfgang Schirmacher. The German Library 27. New York: Continuum, 1994.
- Schröder, Burkhard. *Rechte Kerle. Skinheads, Faschos, Hooligans*. Reinbek: Rowohlt, 1992.
- Schultz, Sigrid. *Germany Will Try It Again*. New York: Reynal and Hitchcock, 1944.
- Schulz, Gerhard. *Romantik. Geschichte und Begriff*. Wissen in der Beck'schen Reihe 2053. München: C. H. Beck, 1996.
- Schumacher, Hans. "Exkurs über Ernst Jünger." *Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Strukturen und Gestalten*. Ed. Otto Mann and Wolfgang Rothe. Vol. 1. Bern and München: Francke, 1967. 285-296.
- Schwab-Trapp, Michael. *Konflikt, Kultur und Interpretation. Eine Diskursanalyse des öffentlichen Umgangs mit dem Nationalsozialismus*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996.
- Schwan, Gesine. *Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens*. Frankfurt am Main: Fischer, 1997.
- Schwarz, Hans-Peter. *Der konservative Anarchist. Politik und Zeitkritik Ernst Jüngers*. Freiburg: Rombach, 1962.
- Schwarzer, Alice, ed. *Frauen gegen den ¶ 218*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1971.
- Schwilk, Heimo. *Wendezeit—Zeitenwende. Beiträge zur Literatur der achtziger Jahre*. Bonn and Berlin: Bouvier, 1991.
- . *Was man uns verschwieg. Der Golfkrieg in der Zensur*. Frankfurt am Main and Berlin: Ullstein, 1991.
- Schwilk, Heimo, ed. *Das Echo der Bilder. Ernst Jünger zu Ehren*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1990.
- Schwilk, Heimo, and Ulrich Schacht, eds. *Die selbstbewusste Nation. "Anschwellender Bocksgesang" und weitere Beiträge zu einer deutschen Debatte*. 3rd rev. ed. Frankfurt am Main and Berlin: Ullstein, 1995.
- Seebacher-Brandt, Brigitte. *Die Linke und die Einheit*. Berlin: Corso bei Siedler, 1991.
- Seferens, Horst. "Leute von übermorgen und von vorgestern." *Ernst Jüngers Ikonographie der Gegenauflärung und die deutsche Rechte nach 1945*. Bodenheim: Philo Verlagsgesellschaft, 1998.
- Seyhan, Azade. *Representation and Its Discontents. The Critical Legacy of German Romanticism*. Berkeley, Los Angeles, and Oxford: University of California Press, 1992.
- Shandley, Robert R., ed. *Unwilling Germans? The Goldhagen Debate*. With essays translated by Jeremiah Riemer. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1998.
- Sichelschmidt, Gustav. *Deutschland—eine amerikanische Provinz. Der große Seelenmord*. Berg: VGB-Verlagsgesellschaft, 1996.
- Siedler, Wolf Jobst. "Afterword." ("Die wahren Abenteuer finden im Herzen statt.") *Das abenteuerliche Herz*. 2. Fassung. By Ernst Jünger. Stuttgart: Klett-Cotta, 1979.

- Sieferle, Rolf Peter. *Die konservative Revolution. Fünfbiographische Skizzen*. Frankfurt am Main: Fischer, 1995.
- Sie kommen aus Deutschland. DDR-Schriftsteller in der Bundesrepublik*. Ed. Detlev Johannes. Ausstellung 10. Oktober bis 7. November 1989. Worms: Stadtbibliothek Worms, 1989.
- Soergel, Albert. *Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahrzehnte*. Leipzig: Voigtländer, 1911.
- Sontheimer, Kurt. *Thomas Mann und die Deutschen*. München: Nymphenburger, 1961.
- Sorg, Bernhard. "Erinnerung an die Dauer. Zur Poetisierung der Welt bei Botho Strauß und Peter Handke." *Peter Handke. Text und Kritik*, Heft 24 (5th rev. ed. 1989). 122-130.
- Soucek, Branimir. *Eine Frühlingsreise zum Gedankenfluß eines verirrten Literaten, oder, Gerechtigkeit für Peter Handke*. Thaur, Wien and München: Druck- und Verlags-haus Thaur, 1996.
- Sowell, Thomas. *Migrations and Cultures: A World View*. New York: Basic Books, 1996.
- Spender, Stephen. *European Witness*. New York: Reynal and Hitchcock, 1946.
- Spengler, Oswald. *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*. (1918-1922.) Ungekürzte Sonderausgabe in einem Band. Stuttgart, Hamburg, München: Deutscher Bücherbund, n.d.
- Sperber, Jonathan. *The Kaiser's Voters: Electors and Elections in Imperial Germany*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Squires, Radcliffe. *The Loyalties of Robinson Jeffers* (1956). Ann Arbor: University of Michigan Press, 1963.
- Städtler, Thomas. *Von den Schwierigkeiten, ein Konservativer zu werden. Über den idealen und den real-existierenden Konservatismus. Eine Streitschrift*. Hamburg: Rasch und Röhning, 1996.
- Stern, Fritz. *The Politics of Cultural Despair: A Study in the Rise of the Germanic Ideology*. (1961.) Garden City: Anchor Books, 1965.
- . *The Failure of Illiberalism: Essays on the Political Culture of Modern Germany*. New York: Knopf, 1972.
- Stern, J. P. *Ernst Jünger*. Studies in Modern European Literature and Thought. Ed. Erich Heller. New Haven: Yale University Press, 1953.
- Stern, J. P. *Friedrich Nietzsche*. Penguin Modern Masters. Ed. Frank Kermode. New York: Penguin, 1978.
- . *The Heart of Europe: Essays on Literature and Ideology*. Oxford: Blackwell, 1992.
- Stojanovic, Svetozar. *The Fall of Yugoslavia: Why Communism Failed*. Amherst, N.Y.: Prometheus Books, 1997.
- Stöss, Richard. *Politics against Democracy: Right-Wing Extremism in West Germany*. Trans. Lindsay Batson. German Studies Series. Ed. Eva Kolinsky. New York and Oxford: Berg, 1991.
- Strasser, Peter. *Der Freudenstoff. Zu Handke eine Philosophie*. Salzburg and Wien: Residenz, 1990.
- Strauß, Botho. *Rumor*. München and Wien: Hanser, 1980.

- . *Paare, Passanten*. 5th edition. München and Wien: Hanser, 1982.
- . *Diese Erinnerung an einen, der nur einen Tag zu Gast war*. München and Wien: Hanser, 1985.
- . *Fragmente der Undeutlichkeit*. München and Wien: Hanser, 1989.
- . *Theaterstücke*. 2 vols. München and Wien: Hanser, 1991.
- . *Beginnlosigkeit. Reflexionen über Fleck und Linie*. München and Wien: Hanser, 1992.
- . "Anschwellender Bocksgesang." *Der Spiegel*, no. 6, 1993, 202–207.
- . *Das Gleichgewicht. Stück in drei Akten*. München and Wien: Hanser, 1993.
- . *Wohnen Dämmern Lügen*. München and Wien: Hanser, 1994.
- . *Versuch, ästhetische und politische Ereignisse zusammenzudenken. Texte über Theater 1967–1986*. 2nd ed. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 1996.
- . *Ithaka. Schauspiel nach den Heimkehr-Gesängen der Odyssee*. München and Wien: Hanser, 1996.
- . *Die Fehler des Kopisten*. München and Wien: Hanser, 1997.
- Strauß lesen*. Ed. Michael Radix. München and Wien: Hanser, 1987.
- Syberberg, Hans Jürgen. *Die freudlose Gesellschaft. Notizen aus dem letzten Jahr*. München and Wien: Hanser, 1981.
- . *Vom Unglück und Glück der Kunst in Deutschland nach dem letzten Kriege*. München: Matthes and Seitz, 1990.
- Taylor, Seth. *Left-Wing Nietzscheans: The Politics of German Expressionism*. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 1990.
- Tent, James. *Mission on the Rhine: "Re-education" and Denazification in American-Occupied Germany*. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Theweleit, Klaus. *Männerphantasien*. Vol. 1: *Frauen, Fluten, Körper, Geschichte*. Frankfurt am Main: Verlag Roter Stern, 1977. Vol. 2: *Männerkörper—zur Psychoanalyse des weißen Terrors*. 1978. Reinbek: Rowohlt, 1980.
- Thies, Christian. *Die Krise des Individuums. Zur Kritik der Moderne bei Adorno und Gehlen*. Rowohlt's Enzyklopädie 55590. Reinbek: Rowohlt, 1997.
- Thomas, Gina, ed. *The Unresolved Past: A Debate in German History*. Introduction by Ralf Dahrendorf. New York: St. Martin's Press, 1990.
- Tönnies, Sibylle. *Der westliche Universalismus. Eine Verteidigung klassischer Positionen*. Opladen: Westdeutscher, 1995.
- . *Die Feier des Konkreten. Linker Salonatismus*. Göttingen: Steidl, 1996.
- Torpey, John. *Intellectuals, Socialism, and Dissent: The East German Opposition and Its Legacy*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1995.
- Der Traum der Vernunft. Vom Elend der Aufklärung*. Eine Veranstaltungsreihe der Akademie der Künste, Berlin. 2 vols. Darmstadt und Neuwied: Luchterhand, 1985–1986.
- Trommler, Frank, ed. *Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus 1880–1918*. Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Ed. Horst Albert Glaser. Vol. 9. Reinbek: Rowohlt, 1987.
- Uerlings, Herbert. *Friedrich von Hardenberg, genannt Novalis. Werk und Forschung*. Stuttgart: Metzler, 1991.

- Uerlings, Herbert, ed. *Novalis und die Wissenschaften*. Tübingen: Max Niemeyer, 1997.
- Ulmen, Gary. "Toward a New World Order: Introduction to Carl Schmitt's 'The Land Appropriation of the New World'." *Telos* 109 (1996): 3-27.
- Ulrich, Bernd. *Deutsch, aber glücklich. Eine neue Politik in Zeiten der Knappheit*. 2nd ed. Berlin: Alexander Fest, 1997.
- Von einem Land zum andern. Gedichte zur deutschen Wende 1989/1990*. Ed. Karl Otto Conrady. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.
- Vondung, Klaus, ed. *Das wilhelminische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen*. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1976.
- Vuksanovic, Mladen. *Pale—Im Herzen der Finsternis. Tagebuch 5.4.-15.7.1992*. Aus dem Serbokroatischen von Detlef I. Olof. With a preface by Joschka Fischer and an afterword by Roman Arens and Christiane Schlötzer-Scotland. Wien, Bozen: Folio Verlag, 1997.
- Wacker, Bernd, ed. *Die eigentlich katholische Verschärfung . . . Konfession, Theologie und Politik im Werk Carl Schmitts*. München: Fink, 1994.
- Walser, Martin. *Dorle und Wolf*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1987.
- . *Über Deutschland reden*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1988.
- . "Deutsche Sorgen." *Der Spiegel*, no. 26, 1993, 40-47.
- . *Vormittag eines Schriftstellers*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- . *Ansichten, Einsichten. Aufsätze zur Zeitgeschichte*. Werke in zwölf Bänden. Ed. Helmuth Kiesel and Frank Barsch. Vol. 11. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- . *Erfahrungen beim Verfassen einer Sonntagsrede: Friedenspreis des deutschen Buchhandels 1998*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.
- . *Ein springender Brunnen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1998.
- Warneke, Rolf. "Kurswechselfarade eines Intellektuellen. Konsequenz inkonsequent: Hans Magnus Enzensberger." *text und kritik* 113 (Januar 1992): 97-105.
- Weber, Frank. *Die Bedeutung Nietzsches für Stefan George und seinen Kreis*. Europäische Hochschulschriften, Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur 1140. Frankfurt am Main, Bern, New York and Paris: Peter Lang, 1989.
- Weber, Iris. *Nation, Staat und Elite. Die Ideologie der Neuen Rechten*. PapyRossa Hochschulschriften 15. Köln: PapyRossa, 1997.
- Wegierski, Mark. "The New Right in Europe." *Telos* 98-99 (Winter 1993-Spring 1994): 55-69.
- Weimars Ende*. Ed. Thomas Koebner. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1982.
- Weißmann, Karlheinz. *Der Weg in den Abgrund: Deutschland unter Hitler, 1933 bis 1945*. München: Herbig, 1997.
- Weizsäcker, Richard von. *Von Deutschland aus. Reden des Bundespräsidenten*. Berlin: Siedler, 1985.
- Wellershoff, Dieter. *Gottfried Benn. Phänotyp dieser Stunde*. Frankfurt am Main and Berlin: Ullstein, 1964.
- Weninger, Robert, and Brigitte Rossbacher, eds. *Wendzeiten. Zeitenwenden. Positionsbestimmungen zur deutschsprachigen Literatur 1945-1995*. Studien zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, ed. Paul Michael Lützeler. Vol. 7. Tübingen: Stauffenburg, 1997.

- Wetzels, Walter D., ed. *Myth and Reason: A Symposium*. Austin and London: University of Texas Press, 1973.
- Weyergraf, Berhard. *Literatur der Weimarer Republik 1918-1933*. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Vol. 8. München and Wien: Hanser, 1995.
- Wiegand, Julius, et al. *Deutsche Geistesgeschichte im Grundriß*. Frankfurt am Main: Diesterweg, 1932.
- Willett, Ralph. *The Americanization of Germany, 1945-1949*. London: Routledge, 1989.
- Williams, Arthur, and Stuart Parkes, eds. *The Individual, Identity and Innovation: Signals from Contemporary Literature and the New Germany*. Berlin, Frankfurt am Main, New York, Paris, and Wien: Peter Lang, 1994.
- Wilson, W. Daniel, and Robert C. Holub, eds. *Impure Reason: Dialectic of Enlightenment in Germany*. Detroit: Wayne State University Press, 1993.
- Winkler, Michael. *Stefan George*. Sammlung Metzler 90. Stuttgart: Metzler, 1970.
- . *George-Kreis*. Sammlung Metzler 110. Stuttgart: Metzler, 1972.
- Winter, Lorenz. *Heinrich Mann and His Public: A Socioliterary Study on the Relationship between an Author and His Public*. Trans. John Gorman. Coral Gables: University of Miami Press, 1970.
- Winter, Rolf. *Ami go home. Plädoyer für den Abschied von einem gewalttätigen Land*. Hamburg: Rasch und Röhring, 1989.
- Wippermann, Wolfgang. *Totalitarismustheorien. Die Entwicklung der Diskussion von den Anfängen bis heute*. Darmstadt: Primus, 1997.
- . *Wessen Schuld? Vom Historikerstreit zur Goldhagen-Kontroverse*. Berlin: Elefant Press, 1997.
- Wittek, Bernd. *Der Literaturstreit im sich vereinigenden Deutschland. Eine Analyse des Streits um Christa Wolf und die deutsch-deutsche Gegenwartsliteratur in Zeitungen und Zeitschriften*. Marburg: Tectum Verlag, 1997.
- Woelk, Ulrich. *Amerikanische Reise*. Frankfurt am Main: Fischer, 1996.
- Wolff, Rudolf, ed. *Heinrich Mann. Das essayistische Werk*. Sammlung Profile 24. Bonn: Bouvier, 1986.
- Wolffsohn, Michael. *Meine Juden—Eure Juden*. München and Zürich: Piper, 1997.
- Wulf, Joseph, ed. *Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Kultur im Dritten Reich*. (1982.) Ed. Joseph Wulf. Vol. 2. Frankfurt am Main and Berlin: Ullstein, 1989.
- Wuthenow, Ralph-Rainer, ed. *Stefan George in seiner Zeit. Dokumente zur Wirkungsgeschichte*. Vol. 1. Stuttgart: Klett-Cotta, 1980.
- Zimmerman, Michael. *Martin Heidegger's Confrontation with Modernity: Technology, Politics and Art*. Bloomington: Indiana University Press, 1990.
- Zimmermann, Clemens. *Die Zeit der Metropolen. Urbanisierung und Großstadtentwicklung*. Europäische Geschichte. Ed. Wolfgang Benz. Frankfurt am Main: Fischer, 1996.
- Zitelmann, Rainer. *Adolf Hitler. Eine politische Biographie*. Persönlichkeit und Geschichte, vol. 21/22. Göttingen and Zürich: Muster-Schmidt, 1989.



- Zitlmann, Rainer, Karlheinz Weißmann, and Michael Großheim, eds. *Westbindung. Chancen und Risiken für Deutschland*. Frankfurt am Main and Berlin: Ullstein/Propyläen, 1993.
- Zuckermann, Moshe. *Zweierlei Holocaust. Der Holocaust in den politischen Kulturen Israels und Deutschlands*. Göttingen: Wallstein Verlag, 1998.
- Zülch, Tilman, ed. *Die Angst des Dichters vor der Wirklichkeit. 16 Antworten auf Peter Handkes Winterreise nach Serbien*. Göttingen: Steidl, 1996.

